



21 22
En groupe
à l'Opéra!

OPÉRA_
DE
_LILLE

Le Pôle des publics, une équipe pour vous accompagner et vous accueillir

Bénédicte Dacquín, Delphine Feillée, Léa Siebenbour, NN Relations avec les publics

Bénédicte Dacquín Chargée de l'accueil

Donovan Yahia Chargé de la billetterie

Fanny Lesage Agent de billetterie

Gabriel Contesse, David Bouyssou Caissiers

Sabine Revert Responsable du Pôle des publics

groupe@opera-lille.fr

+33 (0)3 62 72 19 13

En groupe à l'Opéra!

Vous souhaitez constituer un groupe pour partager des spectacles à l'Opéra et des moments privilégiés autour des représentations?

Nous sommes là pour vous accompagner
dans la construction de votre projet.

Partenaires éducatifs et universitaires, acteurs du champ associatif, social ou médico-social, relais de comités d'entreprise ou groupes d'amis, vous trouverez ici des propositions adaptées.

2021 – 2022

une saison passionnée

Entre retrouvailles, découverte et curiosité



Opéra

- *Idoménée* André Campra
- *Didon et Énée* Henry Purcell
- *Like flesh* Sivan Eldar
- *L'Enfant et les Sortilèges*
Maurice Ravel
- *Le Songe d'une nuit d'été*
Benjamin Britten

Danse contemporaine

- *Tryptich Peeping Tom*
- *20 danseurs pour le xx^e siècle*,
SOMNOLE Boris Charmatz
- *miramar* Christian Rizzo
- *Palermo Palermo* Pina Bausch
- *C(H)ŒURS 2020* Alain Platel

Concerts et spectacles musicaux en Grande salle

- Véronique Gens, I Giardini
- *Mawâl de la terre* Zied Zouari,
Aida Niati
- Marie-Nicole Lemieux,
Roger Vignoles
- Quatuor Jérusalem
- Éric Le Sage, Daishin Kashimoto,
Claudio Bohórquez



Concerts du Mercredi

1h de musique chaque mercredi
dans le Grand foyer
(Programmation à venir)



Un opéra live partagé avec 25 villes et lieux en région

Contactez-nous si vous souhaitez
organiser une diffusion.



Des journées Happy Days où l'art occupe tous les espaces

Big Bang Happy Days des enfants
sa 20 et di 21 novembre

Happy Day
sa 26 février

Happy Day Tous à l'Opéra !
sa 7 mai

Faciliter la rencontre

Vous accompagner dans l'organisation de votre venue à l'Opéra pour assister à un spectacle, partager un moment avec l'équipe artistique ou développer un parcours de découverte personnalisé, c'est tout mettre en œuvre pour favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes :

- Des tarifs avantageux
- Des conseils dans le choix de vos spectacles
- Un accueil par une personne de l'équipe lors de votre venue
- Un accompagnement dans votre projet : médiation à l'approche du spectacle, visite de l'Opéra, découverte des métiers du spectacle vivant, rencontre avec les artistes, organisation d'un atelier de pratique

L'équipe de l'Opéra de Lille est là pour vous proposer des offres clefs en main ou construire avec vous des projets sur mesure.

Pour les plus jeunes

- Des représentations en temps scolaire
- Des parcours musicaux et dansés pour vivre une expérience artistique participative à l'Opéra

Pour tous les âges

- Des parcours de découverte d'une œuvre (visite, introduction à l'œuvre, atelier de pratique)
- La découverte d'un lieu chargé d'histoire (visiter l'Opéra)
- Les «spectacles en fabrique» pour assister à une répétition et être au plus près du processus de création
- La découverte des métiers et des savoir-faire des équipes qui travaillent en coulisse



Les modalités pratiques

8

Partenaires du champ éducatif

12

Partenaires universitaires
et associations étudiantes

14

Relais associatifs, collectivités,
groupes d'amis et entreprises

16

Partenaires du champ social
et médico-social

18

Dispositif Bus-Opéra : communes
éloignées

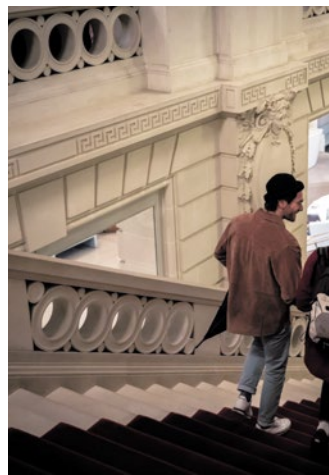
19

Accessibilité : personnes à mobilité
réduite, malvoyantes, en situation
de handicap

20

Pour prolonger l'expérience

Créer un parcours



Découvrir

Présentations des œuvres et visites de l'Opéra pour une première immersion avant la représentation

Rencontrer

Échanges avec des artistes et des professionnels pour découvrir l'envers du décor

Pour composer un parcours

Prenons rendez-vous, dès le mois de juin, pour construire ensemble un projet adapté à vos envies et à votre groupe.

groupe@opera-lille.fr

+33(0)3 62 72 19 13



Pratiquer

Ateliers de chant, de danse ou d'autres pratiques artistiques pour prolonger l'expérience de spectateur

Accompagner

Interventions thématiques pour découvrir l'Opéra, son fonctionnement et ses métiers

Ressources documentaires adaptées (DVD et dossiers pédagogiques, médias audiovisuels, livrets en braille...) pour mieux s'immerger

Partenaires du champ éducatif

Avec vos élèves, découvrez l'Opéra

Des séances spécifiques vous sont dédiées sur le temps scolaire.

Les classes peuvent profiter de séances spécialement programmées à leur attention en temps scolaire, pour des spectacles dont le contenu et la durée offrent de multiples possibilités d'exploitation pédagogique.

Tarif pour les séances en temps scolaire :

5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

(dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves)

CE2, CM, 6^E, 5^E

spectacle musical

Mawâl de la terre

Zied Zouari et Aida Niati

je 18 novembre 10h et 14h30

ve 19 novembre 10h

+/- 1h sans entracte

Spectacle pour 5 chanteurs et musiciens

Portée par des chants en arabe et inspirée des traditions musicales et poétiques du pourtour méditerranéen, cette production réunit Zied Zouari, virtuose tunisien du violon et compositeur, Aida Niati, chanteuse et auteure, et Thierry Thieû Niang, metteur en scène. Le spectacle raconte à tous les exils, les voyages, l'éternel élan vers les terres d'origine...

CM, 6^E, 5^E

opéra

L'Enfant et les Sortilèges

Maurice Ravel

ma 22 février 10h et 14h30

+/- 1h sans entracte

Opéra pour 8 chanteurs, chœur et orchestre

Chanté et surtitré en français

Condamné à rester dans sa chambre jusqu'au dîner car il a été paresseux, un enfant en colère s'en prend aux animaux et aux objets qui l'entourent. Il renverse le service à thé, martyrise l'écureuil et le chat, déchire la tapisserie puis ses livres. Soudain, comme par magie, les innocentes victimes s'animent et décident de prendre leur revanche.

Direction musicale **Corinna Niemeyer**

Scénographie **Grégoire Pont**

Mise en scène **James Bonas**

Chœur de l'Opéra de Lille

orchestre **Les Siècles**

CP, CE, CM

Parcours découverte

Au fil d'un parcours déambulatoire dans le bâtiment, les élèves découvrent 3 mini-spectacles, respectivement introduits par des ateliers participatifs qui favorisent l'attention et enrichissent l'écoute.

Avec la complicité des artistes en résidence à l'Opéra de Lille et d'intervenants spécialisés

Parcours dansé

lu 8 novembre 10h et 14h30

ma 9 novembre 10h et 14h30

+/- 1h30

Avec les danseurs de la compagnie terrain |
Boris Charmatz

Parcours musique baroque

lu 31 janvier 10h et 14h30

ma 1^{er} février 10h et 14h30

+/- 1h30

Avec les solistes du Concert d'Astrée

Tous les spectacles de la saison vous sont accessibles (séances tout public).

Opéras, danse, concerts et notamment l'ensemble des Concerts du Mercredi à 18h: toutes les représentations proposées dans le cadre de la saison 21.22 sont accessibles aux groupes scolaires à des tarifs préférentiels spécialement conçus et avec des places réservées.

	Tarif plein (opéra, concert) cat. 3	Tarif plein (danse) cat. 2	Tarif groupe*
TARIF A	31,50€	51€	11€
TARIF B	19€	26€	7€
TARIF C	14,50€	18,50€	5€
TARIF D	10€	10€	5€

Nombre de places limité par établissement

Des tarifs différents A, B, C ou D sont appliqués en fonction du type de spectacle: opéra, danse, concert ou Concert du Mercredi à 18h. Reportez-vous à la grille tarifaire de la brochure de saison 21.22

* élèves et accompagnateurs (dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves)

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Le bulletin de demande de places, remplissable directement en ligne via la rubrique « Groupes scolaires » du menu « L'Opéra et vous » de notre site internet, doit être complété par l'enseignant référent et retourné dès le mois de juin et tout au long de la saison au service des Relations avec les publics (fermeture estivale du 10 juillet au 24 août 2021). Certains projets pourront être réorientés en concertation avec les enseignants au cas où le spectacle choisi ne serait plus disponible.

Des projets de venue à l'Opéra peuvent être mis en place tout au long de la saison. Pour aller plus loin et construire votre projet sur mesure selon vos envies et nos disponibilités, contactez le service des Relations avec les publics.

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Des dossiers pédagogiques, rédigés avec les enseignantes missionnées et les artistes, vous proposent des ressources à partager avec les élèves avant et après les représentations. Ces dossiers sont disponibles sur notre site et sur demande.

CONTACT

Léa Siebenbour, Delphine Feillée,
Bénédicte Dacquin
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
groupe@opera-lille.fr

Enseignantes missionnées:
Emmanuelle Lempereur (musique)
Sophie Djigo (danse)



Partenaires universitaires et associations étudiantes

Place(s) aux jeunes!

Réservez et proposez aux étudiants une ou plusieurs sorties en groupe à petits prix.

Opéras, danse et concerts: toutes les représentations proposées dans le cadre de la saison 21.22 sont accessibles aux groupes d'étudiants.

L'Opéra de Lille propose aux moins de 28 ans un tarif très avantageux dès la première venue sur des places de catégorie 3 ou 4 selon les disponibilités.

Une réduction de 50% en catégorie 1 ou 2 est également réservée aux étudiants de cursus spécialisés.

		Tarif plein	Tarif groupes étudiants
TARIF A	cat. 1	72€	36€
	cat. 2	51€	25€
	cat. 3	31,50€	8€
	cat. 4	13€	8€
TARIF B	cat. 1	36€	18€
	cat. 2	26€	13€
	cat. 3	19€	8€
	cat. 4	10€	8€
TARIF C	cat. 1	23€	11€
	cat. 2	18,50€	10€
	cat. 3	14,50€	8€
	cat. 4	9€	8€
TARIF D	cat. unique	10€	5€

Réservations auprès du service des Relations avec les publics dès le 11 juin 2021 et tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.

Pour profiter de tous les bons plans

- Créez votre espace client en ligne sur opera-lille.fr
- Suivez [@operalille](https://twitter.com/operalille)



Vous avez 18 ans

Retrouvez les offres de l'Opéra de Lille directement sur l'application Pass Culture: spectacles, visites, ateliers, répétitions ouvertes...

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Prenons rendez-vous, dès le mois de juin, pour construire ensemble un projet adapté à vos envies et à votre groupe. Réservations tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.

CONTACT

Relations avec les publics

Tél +33(0)3 62 72 19 13

groupe@opera-lille.fr



Relais associatifs, collectivités, groupes d'amis et entreprises

Facilitons votre venue

Pour partager un moment exceptionnel à l'Opéra, des formules de réservation sont conçues spécifiquement pour les CSE, associations et groupes d'amis, et des places vous sont réservées sur les spectacles de la saison 21.22.

Pour une venue en groupe occasionnelle

Tarif groupe dès 10 personnes

Hors abonnement, votre groupe bénéficie de :

10% de réduction dès 10 participants pour une venue au spectacle sur une date unique.

Pour une venue régulière

– de 3 à 5 spectacles : **15% de réduction**

– 6 spectacles et plus : **20% de réduction**

Grand Soir

Le bâtiment de Louis-Marie Cordonnier est le cadre idéal pour organiser une soirée pour les membres de votre association, les salariés de votre entreprise ou vos amis, et profiter d'un spectacle à l'Opéra.

Une formule clefs en main vous est proposée pour faire de cette soirée un moment inoubliable :

- des places de catégorie 1 ou 2
- un accueil privilégié dans le hall
- une introduction au spectacle ou une visite du bâtiment par un membre de l'équipe des Relations avec les publics
- une coupe de champagne et une légère collation avant le spectacle ou à l'entracte

	TARIF A		TARIF B		TARIF C	
	cat. 1	cat. 2	cat. 1	cat. 2	cat. 1	cat. 2
Tarif plein	72€	51€	36€	26€	23€	18,50€
Groupes -10%	65€	46€	32,50€	23,50€	20,50€	16,50€
Groupes -15%	61€	43,50€	30,50€	22€	19,50€	16€
Groupes -20%	57,50€	41€	29€	21€	18,50€	15€
Grand Soir	77€	58€	44,50€	35,50€	32,50€	28€

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Pour tous les spectacles dès le 11 juin 2021 (à partir du 8 février 2022 pour *Le Songe d'une nuit d'été*)

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Le bulletin de demande de places est accessible directement en ligne via la rubrique « Associations, CSE, groupes d'amis » du menu « L'Opéra et vous » de notre site internet, ou disponible à la fin de cette brochure, et doit être complété et retourné auprès du service des Relations avec les publics.

Réservations tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles. Toutes ces actions sont à construire ensemble en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

CONTACT

Léa Siebenbour

Relations avec les publics

Tél +33(0)3 62 72 19 13

groupe@opera-lille.fr



Partenaires du champ social et médico-social

Tissons des liens

Des actions à construire ensemble

Avec les travailleurs sociaux et responsables d'associations, l'équipe de l'Opéra de Lille accompagne tous les publics dans la découverte des œuvres et des artistes.

Chaque saison, des actions ponctuelles sont pensées avec vous autour de la découverte de l'Opéra, des spectacles, du bâtiment, des métiers...

En fonction de vos envies, des spectacles et de nos disponibilités, ces actions peuvent aboutir à des projets à plus long terme.

Un interlocuteur privilégié

de l'équipe des Relations avec les publics pour construire conjointement un projet sur mesure

Des places réservées

pour toutes les représentations de la saison

L'accès à certaines représentations en temps scolaire

Un tarif avantageux dès la première venue

		Tarif plein	Tarif groupes «Opéra pour tous»
TARIF A	cat. 3	31,50 €	8 €
	cat. 4	13 €	8 €
TARIF B	cat. 3	19 €	8 €
	cat. 4	10 €	8 €
TARIF C	cat. 3	14,50 €	8 €
	cat. 4	9 €	8 €
TARIF D	cat. unique	10 €	5 €

5 € sur tous les spectacles en catégorie 5

Gratuité sur les Happy Days

TARIFS CRÉDIT-LOISIRS

Il est possible d'inscrire vos projets dans le cadre du dispositif mis en œuvre par la Mission Locale de la Ville de Lille.

Spectacles au tarif A, B ou C: 1 chèque C-L placement en catégorie 3 ou 4
Chèques C-L 2021 jusqu'au 17 décembre 2021
et chèques C-L 2022 à partir de janvier 2022.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Réservation indispensable auprès du service des Relations avec les publics. Les réservations sont possibles à partir du 11 juin 2021 puis tout au long de la saison.

CONTACT

Delphine Feillée

Relations avec les publics

Tél +33(0)3 62 72 19 13

groupees@opera-lille.fr



Dispositif Bus-Opéra

Communes éloignées

Surmontons les distances

Pour les groupes et relais issus de communes éloignées de Lille, des solutions pratiques et un accompagnement adapté peuvent être mis en place.

Bus-Opéra

Organisés avec des structures-relais (médiathèques, mairies, centres culturels, communautés de communes..), les Bus-Opéra s'adressent à un public individuel et familial issu de la région Hauts-de-France, dans le but de pallier l'éloignement géographique et de rapprocher les publics de l'Opéra grâce à :

- **Des facilités de réservation :** des places réservées dans les 5 catégories tarifaires disponibles à l'Opéra
- **Un moyen de transport simplifié et gratuit :** mise à disposition d'un bus
- **Un accompagnement privilégié :** introduction aux œuvres et présentation du bâtiment



CONTACT

Léa Siebenbour
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
groupe@opera-lille.fr

Accessibilité pour tous

Personnes à mobilité réduite, malvoyantes, en situation de handicap

Pour tous les spectacles de la saison, des places réservées



Des places situées au parterre sont réservées aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil ainsi qu'aux personnes malvoyantes et à leurs accompagnateurs, s'ils se sont signalés dès l'achat de leurs billets (par téléphone ou aux guichets). Les personnes en fauteuil sont accueillies le soir du spectacle, rue LéonTrulin (porte en bois à gauche de la billetterie). Un ascenseur est à disposition. Il est important de signaler dès l'achat des places votre venue en fauteuil, afin que l'accès au parterre puisse vous être garanti le soir du spectacle.

Dispositif d'aide à l'écoute



Ce service permet aux porteurs de prothèses auditives de capter les sons d'un spectacle de façon amplifiée grâce au port d'un casque. Pour des raisons techniques, les boucles magnétiques ne sont pas disponibles lors des 7 représentations en audiodescription.

7 séances en audiodescription



Ce service vous permet d'obtenir au moyen d'un casque la description des éléments visuels du spectacle en temps réel, sur les séances suivantes :

sa 4 décembre 18h, je 9 décembre 20h
Didon et Énée (+/- 3h10 avec entracte)

sa 5 mars 18h, di 6 mars 16h
miramar (pièce en création)

me 11, me 18 mai 20h, di 15 mai 16h
Le Songe d'une nuit d'été (+/- 2h15 avec entracte)

Une visite tactile du décor

Elle est proposée en amont des séances en audiodescription (pour les spectateurs détenteurs d'un billet du spectacle, durée +/- 1h). En présence de l'équipe technique et/ou artistique du spectacle.

Des programmes en braille ou gros caractères

Ils sont proposés gratuitement lors des séances en audiodescription et offrent une meilleure compréhension de l'œuvre grâce à des commentaires sur les décors, costumes, déplacements...

TARIFS - MODALITÉS

Une présentation de saison sera organisée fin juin 2021. Les services d'audiodescription ou de boucle magnétique sont gratuits, sur réservation dès l'achat des billets de spectacle. Places disponibles dans les catégories 2 à 5 et à partir de 5€. Les groupes peuvent par ailleurs bénéficier de -50% sur la catégorie 2 (25,50 € / 13 € / 9,50 €).

CONTACT

Delphine Feillée
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
groupes@opera-lille.fr

Pour prolonger l'expérience, assistez aux rendez-vous réguliers

Découvrir

Tout au long de la saison, nous vous proposons des rendez-vous pour échanger avec les artistes et découvrir les œuvres autrement.

Les Midis Opéra

En amont des représentations, metteurs en scène, chefs orchestre ou compositeurs vous donnent rendez-vous à l'heure du déjeuner pour vous présenter la création qu'ils et elles répètent à l'Opéra de Lille.

Spectacle en fabrique!

Quelques jours avant la première, les équipes artistiques lèvent le voile sur la création en cours et vous invitent à assister à un moment de répétition.

Introduction à l'œuvre

30 minutes avant chaque représentation, assistez à une courte présentation de l'œuvre dans le Grand foyer.

Bord de scène

À l'issue de la représentation, échangez avec l'équipe artistique! Ces rencontres sont animées par Sarah Nouveau, historienne de la danse, ou un membre de l'équipe de l'Opéra.

Avec nos partenaires culturels

Un midi, un regard

À l'heure du déjeuner, des artistes accueillis à l'Opéra de Lille posent leur regard sur les collections du Palais des Beaux-Arts.

Conférences

En amont des représentations, des conférences sont proposées par le centre culturel Les Dominicains, en résonance avec les sujets des spectacles de l'Opéra de Lille.

Pratiquer

Ateliers chant

Deux thématiques d'ateliers, autour de la programmation. Ils peuvent être suivis en cycle ou de manière isolée.

Ateliers danse

Accessibles à tous et animés par des danseurs des compagnies accueillies.

Ateliers parents-enfants

Lors d'ateliers chant, enfants et parents partagent un moment de pratique artistique autour de la programmation jeune public.

Retrouvez toutes les dates des rendez-vous sur notre site opera-lille.fr ou dans la brochure de saison.

Demande de réservation groupes scolaires

Ces informations sont essentielles pour l'organisation de votre venue, merci de compléter lisiblement le formulaire.

Bulletin disponible en ligne sur opera-lille.fr à la rubrique « Groupes scolaires » du menu « L'Opéra et vous »

à retourner par mail : groupes@opera-lille.fr

ou par courrier : Opéra de Lille – 2, rue des Bons-Enfants, B.P.133, 59 001 Lille cedex

Nom de l'établissement

Adresse

Code postal / Ville

Tél. de l'établissement E-mail

Nom et Prénom de l'enseignant référent

Discipline enseignée


Téléphone personnel E-mail personnel

En soumettant ce formulaire, j'accepte que les données saisies soient utilisées dans le cadre du traitement de ma demande de réservation.

Niveau des élèves concernés

Nombre de places souhaitées élèves + accompagnateurs

dans la limite d'un accompagnateur pour 10 élèves / nombre de places limité par établissement.

 Personne malvoyante ou à mobilité réduite, vous êtes invitée à vous signaler en cochant cette case pour bénéficier d'un placement adapté.

Spectacle souhaité 1^{er} choix

2^e choix

3^e choix


Est-ce votre première venue à l'Opéra de Lille? oui non

Précisez si votre établissement est défini comme prioritaire (quartier prioritaire, REP..) :

Données personnelles*

J'accepte de recevoir de l'information de la part de l'Opéra de Lille sur son actualité culturelle et ses offres promotionnelles.

J'accepte de recevoir des informations de partenaires culturels et presse de l'Opéra de Lille et que mes coordonnées personnelles soient transmises à des tiers par l'Opéra de Lille.

 Personne malvoyante ou à mobilité réduite, vous acceptez de recevoir des offres adaptées de la part de l'Opéra de Lille (ex. : audiodescription)

* Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées au sein d'un fichier informatisé par l'Opéra de Lille dans le cadre de la gestion administrative et commerciale de la relation client. Elles sont conservées pendant une durée de 3 ans à compter de la fin de la relation commerciale et sont destinées aux services du Secrétariat général et de la Direction administrative et financière de l'Opéra de Lille. Conformément aux obligations du RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement, de limitation du traitement et de la portabilité des données vous concernant en contactant : dpo@opera-lille.fr. Vous avez également la possibilité d'introduire une réclamation auprès des autorités de contrôle. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la Charte de protection des données personnelles 2019 de l'Opéra de Lille sur opera-lille.fr.

Demande de réservation associations/CSE

Attention, ce bulletin vaut pour un spectacle.

Pour tout spectacle supplémentaire, remplir un nouveau bulletin à partir de la photocopie de l'original.

Bulletin disponible en ligne sur opera-lille.fr à la rubrique «Associations, CSE, groupes d'amis» du menu «L'Opéra et vous»

à retourner par mail : groupe@opera-lille.fr

ou par courrier : Opéra de Lille – 2, rue des Bons-Enfants, B.P.133, 59 001 Lille cedex

Type d'organisme CSE Association Autre (préciser)

Nom de l'organisme

Adresse de facturation

Code postal Ville

Nom du contact (personne responsable de la réservation)

Téléphone direct Fax



E-mail

TITRE DU SPECTACLE

Fait à le / / 20.... (Cachet du CSE ou de l'association)

	date souhaitée	nombre de places	catégorie (1 ou 2)
1 ^{er} choix			
2 ^e choix			
3 ^e choix			

Données personnelles*

- J'accepte de recevoir de l'information de la part de l'Opéra de Lille sur son actualité culturelle et ses offres promotionnelles.
- J'accepte de recevoir des informations de partenaires culturels et presse de l'Opéra de Lille et que mes coordonnées personnelles soient transmises à des tiers par l'Opéra de Lille.
-   Personne malvoyante ou à mobilité réduite, vous êtes invitée à vous signaler en cochant cette case pour bénéficier d'un placement adapté.

* Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées au sein d'un fichier informatisé par l'Opéra de Lille dans le cadre de la gestion administrative et commerciale de la relation client. Elles sont conservées pendant une durée de 3 ans à compter de la fin de la relation commerciale et sont destinées aux services du Secrétariat général et de la Direction administrative et financière de l'Opéra de Lille. Conformément aux obligations du RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement, de limitation du traitement et de la portabilité des données vous concernant en contactant : dpo@opera-lille.fr. Vous avez également la possibilité d'introduire une réclamation auprès des autorités de contrôle. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la Charte de protection des données personnelles 2019 de l'Opéra de Lille sur opera-lille.fr.

Opéra de Lille

L'Opéra de Lille, institué Théâtre lyrique d'intérêt national en octobre 2017, est un Établissement public de coopération culturelle financé par

la **Ville de Lille**,

la **Métropole Européenne de Lille**,

la **Région Hauts-de-France**,

le **ministère de la Culture (DRAC Hauts-de-France)**



Dans le cadre de la dotation de la Ville de Lille,
l'Opéra de Lille bénéficie du soutien du Casino Barrière.



Directrice **Caroline Sonrier**

Directrice administrative et financière **Euxane de Donceel**

Directeur technique et de production **Mathieu Lecoutre**

Secrétaire général **Cyril Seassau**

Les rencontres, ateliers et projets spécifiques présentés dans cette brochure sont réalisés avec le soutien de l'Académie de Lille, la Délégation académique aux Arts et à la Culture de Lille, la Mission Locale de Lille, le Crédit-Loisirs et Culture-Santé.

Pour en savoir plus et consulter les conditions générales de vente destinées aux groupes, reportez-vous à la rubrique « En groupes » du menu « L'Opéra et vous » du site internet de l'Opéra de Lille : opera-lille.fr

Conception graphique **belleville 2021**

Photographies : couverture **Christophe Urbain** /
p. 2-3 Frédéric Iovino, Bill Cooper, Simon Gosselin,
JB Cagny / p. 6-7 Simon Gosselin, Frédéric Iovino /
p. 10 Anne Van Aerscht / p. 13, 25 Simon Gosselin /
p. 15 Frédéric Iovino / p. 17 JB Cagny

Impression **Graphius**, Flandres – avril 2021

Responsable de la publication **Opéra de Lille**

Licences PLATESV-R-2021-000130 ;

PLATESV-R-2021-000131 ; PLATESV-R-2021-000132



opera-lille.fr

@operalille

