

SAISON **10!**

EN MAI > JUIN,
L'OPERA DE LILLE
FÊTE SES 10 ANS !

3 CRÉATIONS

Ma 13, Me 14, Je 15 mai
Danse /
Création à l'Opéra de Lille
The Karaoke Dialogues
Daniel Linehan

Me 11, Je 12 juin
Danse /
Création 2013
D'après une histoire vraie
Christian Rizzo

Me 18, Je 19 juin
Opéra /
Création à l'Opéra de Lille
Orfeo14 [Vol.1]
Le Concert d'Astrée
Ensemble Ictus

CONCERTS

Ve 23 mai
Quatuor Ébène

Sa 24 mai
Quatuor Jérusalem

Di 25 mai
Quatuor Artis

Sa 27 mai
Sophie Karthäuser

Ve 6 juin
Chœur de l'Opéra de Lille

Sa 7 juin
Rhoum El Bakkali (Maroc)
The Brown Sisters
(gospel/spirituals)

HAPPY DAYS

Di 11 mai
Tous à l'Opéra !
Fan attitude : karaoke,
concerts, conférence...

Sa 24 mai & Di 25 mai
Quatuors à cordes
Master-class et concerts

Sa 7 juin
Oh les Chœurs !
Ateliers et concerts



THE KARAOKE DIALOGUES

CRÉATION DE DANIEL LINEHAN À L'OPÉRA DE LILLE

Ma 13*, Me 14 & Je 15 mai à 20h

Tarifs 5/8/13/17/22 €/ Réduit -18 ans
*séance « Opéra en famille » (tarif adulte 10 € / -18 ans 8 €)

Quand un chorégraphe s'interroge sur la place de l'individu dans le groupe, ce qui semble assez logique dans l'exercice de son métier, naissent bien souvent des questions qui touchent tout un chacun dans son appartenance à notre société contemporaine. Avec **Daniel Linehan**, ce qui rend l'expérience passionnante, ce sont les méthodes. Ainsi a-t-il choisi pour sa dernière création, dans le cadre de sa résidence à l'Opéra de Lille, **d'appliquer la méthode du karaoké à de grands classiques de la littérature**, avec la complicité de **sept danseurs**. Il s'agit de reprendre une part de culture commune et partagée par tous, pour se l'approprier individuellement. Soumis à ce traitement de choc, ainsi qu'à une fine opération de dédoublement, nos grands héros tragiques de la littérature (Hamlet et d'autres seront de la partie), dévoilent ce qu'ils ont de plus que nous : une certaine facilité à courir inexorablement à leur perte, et finalement, une part d'originalité qui confine, parfois, à la comédie. Daniel Linehan aime tirer d'une expérience toute une multitude de possibles. Attaché à la dimension chorale de la chorégraphie, il explore avec finesse et humour notre lien avec notre identité, singulière et collective.

Spectacle en anglais, surtitré en français



D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

CHRISTIAN RIZZO / L'ASSOCIATION FRAGILE

Me 11, Je 12 juin à 20h

Tarifs 5/8/13/17/22 €
Dans le cadre du festival Latitudes Contemporaines

Pourquoi ce choc à Istanbul, en 2004, lorsqu'un groupe d'hommes entame une danse folklorique en plein spectacle ? Le chorégraphe **Christian Rizzo** l'ignore encore, mais il a voulu prolonger l'onde de choc dans ce spectacle créé au Festival d'Avignon 2013. « J'imagine aujourd'hui une danse qui, tout en prenant appui sur des pratiques folkloriques, viendrait frictionner avec des notions de chute, de toucher et d'abandon, permettant à chacun de tenir grâce à la présence de l'autre ». Le public lillois qui a suivi les expériences scéniques de Christian Rizzo tout au long de sa résidence à l'Opéra de Lille de 2007 à 2012, va sans nul doute être surpris par cet **hymne viscéral à la danse**. Quelques ingrédients peuvent évoquer de précédentes créations, notamment la présence sur scène des deux batteries de **Didier Ambact** et **King Q4**. Entre dialogue et *battle*, les **huit danseurs** sur scène et les deux musiciens font ressurgir le choc de la première rencontre.

La presse en parle : « À coups de bras qui entourent une épaule, de rondes vite faites aussitôt défaits, de guirlandes la main dans la main, de pas de bourrée à droite et de ruades à gauche, les huit danseurs – rien que des hommes – nous entraînent dans ce qui finit par ressembler à une rave rock néo-trad. Et lorsque les deux batteurs déchargent des rafales de percussions qui prennent les tripes et les retournent sec, l'affaire est dans le sac. (...) C'est la jouissance d'être en vie, celle d'être ensemble momentanément, l'excitation viscérale de la danse, qui priment et l'emportent. »
Rosita Boisseau, *Le Monde* du 10 juillet 2013



ORFEO14 [VOL.1]

CRÉATION DE HELMUT OEHRING
LE CONCERT D'ASTRÉE, DIRECTION EMMANUELLE HAÏM
ENSEMBLE ICTUS, DIRECTION FRANÇOIS DEPPE

Me 18, Je 19 juin à 20h

Tarifs 5/8/13/17/22 €

C'est un rendez-vous complètement inattendu et exceptionnel qui réunit pour cette fin de saison les deux ensembles en résidence à l'Opéra de Lille : **Le Concert d'Astrée** pour la musique baroque et **Ictus** pour la musique contemporaine. Un court opéra de **Helmut Oehring**, mis en espace par le compositeur lui-même, associe les deux ensembles pour un étouffant remix de l'*Orfeo* de **Monteverdi**, le premier opéra jamais écrit : à la descente aux enfers d'Orphée à la recherche de sa bien-aimée Eurydice répond la plongée décrite par **Joséph Conrad** dans son roman *Au cœur des Ténèbres* : l'enfer du désastre colonial. En deuxième partie de soirée, dans une joyeuse bataille à la manière de la **Querelle des Anciens et des Modernes**, les deux ensembles s'affronteront à coup de chefs-d'œuvre avec pour arbitre le metteur en scène Jean-François Sivadier.

Commande de l'Opéra de Lille - Avec Jean-François Sivadier comédien, Laura Claycomb soprano, Serge Kakudji, Rodrigo Ferreira contre-ténors, John Mark Ainsley ténor, Christina Schoenfeld comédienne et langue des signes, Matthias Bauer contrebasse et voix, Tom Pauwels guitare électrique et voix

PASS 10^e PRINTEMPS = 15% DE RÉDUCTION

Réservez 3 spectacles et concerts (ou plus) parmi la liste ci-dessus et bénéficiez de 15% de réduction.

Le Pass 10 ans est disponible dès maintenant en ligne, aux guichets, par téléphone.

Programme détaillé au dos et sur www.opera-lille.fr



SAISON **10!**

Opéra de Lille - 2 rue des Bons-Enfants
BP 133 59001 Lille cedex
Licences : 1-128934 / 2-128935 / 3-128936
Conception graphique : Elements
Photos : Marc Domage, Alvaro Yanez,
Frédéric Iovino, Bart Grietens, Timothy Shepard
- Ne pas jeter sur la voie publique -



MA 13*,
ME 14,
JE 15 MAI

Danse / Création
THE KARAOKE DIALOGUES

Chorégraphie **Daniel Linehan**

20h / Tarifs 5/8/13/17/22 €
*séance « Opéra en famille »
(tarif adulte 10 € / -18 ans 8 €)

VE 23,
SA 24 &
DI 25 MAI

Concerts + Happy Day
QUATUORS À CORDES

3 CONCERTS

Ve 23 mai 20h **Quatuor Ébène**
Sa 24 mai 20h **Quatuor Jérusalem**
Di 25 mai 16h **Quatuor Artis**

Tarifs 5/8/13/17/22 € par concert

SA 27 MAI

Récital
SOPHIE KARTHÄUSER

Sophie Karthäuser soprano
Cédric Tiberghien piano
Debussy, Honegger, Poulenc

20h / Tarifs 5/8/13/17/22 €

ME 11,
JE 12 JUIN

Danse
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE*

Chorégraphie **Christian Rizzo**
L'association fragile

20h / Tarifs 5/8/13/17/22 €

VE 6,
SA 7 JUIN

Concerts + Happy Day
OH LES CHŒURS !

3 CONCERTS

Ve 6 juin 20h **Chœur de l'Opéra de Lille**
Sa 7 juin 17h30* **Rhoum El Bakkali**
Sa 7 juin 20h **The Brown Sisters**

Tarifs 5/8/13/17/22 €
* Tarifs 9 €/Réduit 5 €

ME 18,
JE 19 JUIN

Opéra / Création
ORFEO14 [VOL.1]

Opéra de Helmut Oehring
suivi de *La Querelle*
des Anciens et des Modernes

Avec
Le Concert d'Astrée, l'ensemble **Ictus**

20h / Tarifs 5/8/13/17/22 €



OPERA DE LILLE SAISON **10!**

MAI > JUIN 2014
10^e PRINTEMPS !

Opéra, Danse, Concerts, Happy Days



+33 (0)62 21 21 21

HAPPY DAYS !

« TOUS À L'OPÉRA »
DI 11 MAI 11H À 17H
FAN ATTITUDE !

Il n'y a pas que les rock
stars qui ont leur fans !
(conférence en images,
karaoke, concerts...)

QUATUORS À CORDES
SA 24 MAI & DI 25 MAI
MASTER-CLASS ET CONCERTS

Quatuor Ébène, Quatuor
Jérusalem, Quatuor Artis
et les Jeunes Quatuors du
Conservatoire de Lille

SA 7 JUIN 14H
À 17H

OH LES CHŒURS !

Mettez-vous à l'unisson !
(Ateliers chœur, gospel,
musique du monde...)

Programme disponible 1 mois à l'avance sur www.opera-lille.fr.
Réservation possible au +33(0)362 21 21 21 ou billetterie@opera-lille.fr

Suivez-nous !

Opéra de Lille | Page officielle
@operalille
www.opera-lille.fr/blog/



Billetterie
Rue Léon Trulin
Ma-Sa 12h-19h
+33(0)362 21 21 21
billetterie@opera-lille.fr

Billetterie en ligne - etickets
www.opera-lille.fr

Je 15 mai
Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

Les soirs de représentation :
Restauration et bar
Dès 18h30, entrée par la billetterie,
rue Léon Trulin

Exposition
Avec l'École Supérieure
d'Art de Cambrai

HAPPY DAY !

Sa 24 mai 14h
Master-class publique
avec **Quatuor Artis**

Sa 24 mai 17h & Di 25 mai 14h
Concerts des Jeunes Quatuors
du Conservatoire de Lille

Gratuit sur réservation
+33(0)362 21 21 21
billetterie@opera-lille.fr

*Dans le cadre du festival
Latitudes Contemporaines
Du 4 au 20 juin
www.latitudescontemporaines.com

HAPPY DAY !

Sa 7 juin de 14h à 17h
Atelier choral avec
le **Chœur de l'Opéra de Lille**,
atelier gospel,
atelier musiques du monde...
en collaboration avec
le Conservatoire de Lille,
Attacaaf et Jazz en Nord

Gratuit sur réservation
+33(0)362 21 21 21
billetterie@opera-lille.fr

