

Mercredi 21 janvier à 18h

...



FLAMENCO !

AVEC

Carmen Fernández chant
Alexander Gavilan guitare
Irene Álvarez palmas et danse

En partenariat avec Attacafa



Direction Séville avec ce concert qui réunit trois grands noms du flamenco : la chanteuse Carmen Fernández, issue d'une famille gitane qui maintient vivante la tradition du flamenco de génération en génération ; la danseuse Irene Álvarez, qui s'est formée à Séville avec les grands noms de la danse flamenco ; et le guitariste flamenco Alexander Gavilan. Cap vers le soleil d'Andalousie !

« Ce soir, je souhaiterais respirer avec vous l'air d'Andalousie... Avec les chants de *Soleà*, d'*Alegria*, de *Malagueña*, de *Guajira*, de *Levante*, de *Buleria*, de *Fandangos* et de *Seguirillas*. Cette musique touche au cœur. Elle est à la fois pleine d'histoire, de douleur et de bonheur. Une musique qui nous ramène à beaucoup de souvenirs et nous fait vivre une forte expérience émotionnelle. »

Carmen Fernández

SAISON 14.15
OPÉRA DE LILLE

Carmen Fernández chant

Carmen Fernandez, née en 1969 à Utrera (province de Séville), appartient à une éminente génération d'artistes flamenco dont fait parti le chanteur légendaire Juan Talega.

Petite fille d'une famille de gitans, elle est depuis son plus jeune âge entourée par le flamenco : sa mère est chanteuse, son père est danseur. Il va de soi qu'elle se consacre vite à l'*Arte Flamenco*.

Elle devient l'interprète des vieilles traditions du flamenco, d'abord comme danseuse, puis comme chanteuse. Elle possède des connaissances approfondies des bases du flamenco. Grâce à sa voix énergique, elle est l'artiste préférée du public dans plusieurs *peñas* de flamenco en Espagne et dans divers festivals d'Allemagne et du Benelux.

Carmen Fernandez collabore notamment avec Concha Vargas, Joaquin Ruiz et Andrés Marín.

Alexander Gavilan guitare

Le guitariste flamenco Alexander Gavilan est né en 1969. Il se forme, à l'âge de 11 ans, auprès Thomas Seda à Cologne. De 1990 à 1998, il accompagne les cours de danse « Contratiempo » à l'école de flamenco de Cologne (en accompagnement d'Andrian Galía, Fernando Galán). Il participe à des concerts avec de nombreux ensembles flamenco (comme à Filharmonie Krakow, Die Kuppel à Basel, Pole Pole Festival à Gand, Tränenpalast Berlin) et compose la musique des spectacles flamenco du groupe Amanecer.

Alexander Gavilan réalise les musiques des pièces de théâtre *Salome – Theater und Flamenco* et *Unter freien Himmels*. Il collabore aux enregistrements CD de *Leyendas* du groupe fusion A Touch of Flamenco et *Amanecer Life im Senftöpfchen*.

En 1998, il s'installe à Gand, et depuis, collabore régulièrement avec des artistes de la scène flamenco belge. Alexander Gavilan étudie la guitare flamenco au Conservatoire de Rotterdam avec Paco Peña, Ricardo Mendeville et Hans Van Gogh. En 2004, il achève son Bachelor of Music. Grâce à une bourse de la Fondation pour les Arts Expressifs, il entame la deuxième partie de ses études à Séville, où il suit les cours de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco avec e.a. Niño de Pura, Miguel Angel Cortés et J.L.Postigo. Depuis septembre 2005, Alexander est professeur de guitare flamenco au Conservatoire de Rotterdam.

Irene Álvarez palmas et danse

Irene Álvarez a reçu une apprentissage Flamenco solide à Séville auprès de la grande danseuse Matilde Coral, dès l'âge de 9 ans. Elle s'est perfectionnée en suivant des cours chez plusieurs danseuses renommées à Jerez de la Frontera : une double formation dans deux villes qui rivalisent depuis des siècles pour le titre de « Capitale du Flamenco ».

Son style est donc très classique et rappelle surtout la célèbre École de Séville. Un aspect qu'elle accentue par son élégance fine toute personnelle. Ajoutons qu'elle a aussi bénéficié des cours dispensés au Real Conservatorio de Musica y Danza Sevilla pour se former en danse classique espagnole, ballet et bolero en plus du Flamenco.

En tant que Sévillane, elle maîtrise naturellement les « Sevillanas ». Cette danse de couple, si typique de la capitale andalouse, est devenue célèbre dans toute l'Espagne et par extension, dans le monde.

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA DE LILLE

RÉCITAL

GERALD FINLEY BARYTON / JULIUS DRAKE PIANO
BRAHMS, IVES

Lundi 16 mars à 20h



L'un des barytons les plus recherchés de sa génération, plébiscité par la critique internationale et récemment salué par le New York Times, Gerald Finley proposera un récital consacré à Johannes Brahms et Charles Ives.

Réservez vos places !

Tarifs 23/18/14/9/5€

OPÉRA DE LILLE
+33(0)362 21 21 21 WWW.OPERA-LILLE.FR