

# RÉSO[NANCES]

de la musique de notre temps

2 MARS-28 AVRIL 2016

UN MOIS DE CRÉATION MUSICALE  
[LILLE] [TOURCOING] [VILLENEUVE D'ASCQ] [DOUAI]



1 OPÉRA 12 CONCERTS 9 LIEUX #RESONANCES

[LILLE] Conservatoire de Lille / Maison Natale Charles de Gaulle / Opéra de Lille / Orchestre national de Lille [TOURCOING] Maison folie Hospice d'Havré / MUba Eugène Leroy / Théâtre municipal Raymond Devos [DOUAI] Hippodrome [VILLENEUVE D'ASCQ] La rose des vents

## MARS

Me 02/03 Concert 20h Lille  
LA GUITARE CONTEMPORAINE  
Auditorium du Conservatoire

Je 03/03 Concert 20h Villeneuve d'Ascq  
PCM BLAJT / REBOTIER  
La rose des vents

Je 10/03 Concert 19h Lille  
MUSIQUE CONTEMPORAINE FINLANDAISE  
Auditorium du Conservatoire

Di 13/03 Opéra 16h Lille  
Ma 15, je 17, sa 19, lu 21/03 20h  
MARTA  
Opéra de Lille

Me 16/03 Concert Flash 12h30 Lille  
STRINGS !  
Orchestre national de Lille

Me 16/03 Concert commenté 18h Lille  
PLUS BEAU QUE LE SILENCE  
Opéra de Lille

Je 17/03 Concert 19h30 Lille  
MUSIQUE FINLANDAISE  
Maison Natale Charles de Gaulle

Sa 19/03 Concert participatif 18h30 Lille  
CROSS OVER MUSIC  
Orchestre national de Lille

Je 24/03 Concert 20h Douai  
CONCERT POUR LE TEMPS PRÉSENT  
Hippodrome

Di 27/03 Concert 16h Tourcoing  
MANOVOSOA  
Théâtre municipal Raymond Devos

## AVRIL

Sa 23/04 Concert 20h15 Tourcoing  
LES JOURNÉES BEETHOVEN  
Maison folie Hospice d'Havré

Ma 26/04 Concert 20h Tourcoing  
TROIS POÈMES  
MUba Eugène Leroy

Me 27/04 Concert 18h Lille  
AMERICAN LAMENT / POP D'AVANT-GARDE  
Opéra de Lille

Je 28/04 Concert 20h Villeneuve d'Ascq  
IN MOTION PHILIP GLASS  
La rose des vents

# RÉSO[NANCES]

UN MOIS DE CRÉATION MUSICALE

LILLE TOURCOING  
VILLENEUVE D'ASCQ DOUAI  
2 MARS-28 AVRIL 2016

1 OPÉRA 12 CONCERTS 9 LIEUX

PROCHAINS RENDEZ-VOUS  
OCTOBRE-DÉCEMBRE 2016

#Resonances



Région Nord Pas de Calais - Picardie



Nord



Tourcoing



Responsable de la publication : Opéra de Lille  
Ne pas jeter sur la voie publique

# RÉSO[NANCES]

de la musique de notre temps

## La création mondiale

d'un tout nouvel opéra de **Wolfgang Mitterer**,  
*Marta* à l'Opéra de Lille ;

## De nouvelles écoutes

des œuvres qui ont révolutionné la musique au XX<sup>ème</sup> siècle  
et qui influencent encore les compositeurs d'aujourd'hui  
comme **Alexandros Markeas** et **Yann Robin** avec  
l'Orchestre national de Lille, **Crumb, Pesson, Blondeau,**  
**Takemitsu** avec l'ESMD et le Conservatoire de Lille,  
**Christophe Hache** et **Thibault Guillemin** avec Écouter/  
Voir à Tourcoing, **Jacques Rebotier** avec PCM BLAJT ;

## Un hommage

à une grande personnalité musicale du XX<sup>ème</sup> siècle,  
**Pierre Boulez**, avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing ;

Du **2 mars au 28 avril**, 9 lieux vous proposent  
une programmation dédiée à la création  
musicale, à travers **13 rendez-vous** à Lille,  
Tourcoing, Villeneuve d'Ascq et Douai :

## La redécouverte

des précurseurs du Beat et influenceurs des musiques  
électroniques actuelles comme **Philip Glass**  
avec le Grand Orchestre de Muzzix et l'ensemble Dedalus  
à La rose des vents-Villeneuve d'Ascq  
ou **Pierre Henry** mis à l'honneur  
à l'Hippodrome de Douai avec **Thierry Balasse** ;

## Un voyage

du côté des **musiques finlandaises** avec  
l'École Supérieure Musique et Danse Nord de France  
et le Conservatoire de Lille, ou de **Madagascar** avec  
Thomas Leleu et l'Orchestre du Conservatoire de Tourcoing.

## [ TARIF RÉDUIT ]

**SUR TOUTES LES DATES RÉSO[NANCES]\***

\*pour les porteurs d'un billet *Réso[nances]*  
et abonnés *Atelier Lyrique de Tourcoing*,  
*Muzzix*, *Orchestre national de Lille*, *Opéra de*  
*Lille*, *La rose des vents*, *Tandem Arras Douai*.

[ LILLE ]



**Samedi 19 mars à 18h30** Nouveau Siècle

**CROSS OVER MUSIC**

**ALEXANDROS MARKEAS CRÉATION**

Création collective pour orchestre symphonique, ensembles  
et musique électro-acoustique.

Avec l'**Orchestre national de Lille** et des artistes amateurs de  
la région : slameurs, musiciens flamenco, étudiants en  
composition, orchestre d'enfants, chœur d'adultes et d'enfants.

*En partenariat avec le CFMI de Lille 3, La Générale d'imaginaire  
et la Peña Los Flamencos de Lille. Chœurs d'enfants soutenus  
par la Fondation AnBer. Manifestation aidée par Musique  
Nouvelle en Liberté.*

« J'imagine notre concert (...) comme une improbable  
épopée voyageuse traversant le contemporain et le tradi-  
tionnel, mais aussi les musiques actuelles et l'improvisation,  
comme la parabole d'un nouveau "vivre ensemble". »  
Alexandros Markeas

Concert gratuit

Auditorium du Nouveau Siècle  
Place Pierre Mendès France - Lille  
Réservations : 03 20 12 82 40  
www.onlille.com

**Mercredi 16 mars à 12h30** Nouveau Siècle

**STRINGS !**

**YANN ROBIN SHADOWS, QUATUOR À CORDES N° 3**

Avec le **Quatuor Tana**

Cette musique est « le reflet des sensations de la société  
actuelle : l'excitation, la peur, la vitesse, le stress, des  
instants de méditation mais très courts, beaucoup  
d'interruptions dans les discours. Il s'agit d'être en  
phase avec des sensations d'aujourd'hui » (Quatuor  
Tana). Yann Robin est compositeur en résidence à  
l'Orchestre national de Lille.

Tarifs : 12 € / Réduit 5 €  
\*tarif Réso[nances] : 5 €

[ LILLE ]

eSMD.  
École Supérieure Musique et Danse  
Nord de France

CL Conservatoire de Lille

**Mercredi 2 mars à 20h** Conservatoire de Lille

**LA GUITARE CONTEMPORAINE :**

**UNE FABRIQUE DES SONS**

**CRUMB, PESSON, BLONDEAU, TAKEMITSU...**

Avec **Christelle Séry**, guitariste / les élèves du **CRR de**  
**Lille** et des **écoles de musique de Lille** / les étudiants  
de l'**ESMD** / Coordination **Raphaël Godeau**  
*Dans le cadre du festival « L'Air de rien les jeunes ont du*  
*talent ! »*

Un concert où il s'agira, pour tous les musiciens présents,  
de forger en direct, avec les mains et quelques autres  
accessoires (pièces de métal, de bois ou de papier...) des sons  
insoupçonnés. Avec une envie : faire percevoir,  
dans le plaisir des sens, la limpidité et l'évidence de  
quelques courants de la musique contemporaine,  
autour des œuvres de Crumb, Pesson, Blondeau,  
Takemitsu... La guitariste Christelle Séry, formatrice de ce  
programme, partagera la scène avec les étudiants.

Concert gratuit



Auditorium du Conservatoire de Lille  
Place du Concert - Lille  
Informations : 03 28 38 77 50  
www.conservatoire-lille.fr

**Jeudi 10 mars à 19h** Conservatoire de Lille

**À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE**  
**CONTEMPORAINE FINLANDAISE**

**TIENSUU, RAUTAVAARA, GUSTAFSSON...**

**ŒUVRES POUR ACCORDÉON**

Avec **Matti Rantanen** accordéon

*Avec le soutien de MES, The Finnish Music Foundation*

Professeur de la prestigieuse académie Sibelius  
d'Helsinki en Finlande, l'une des figures emblématiques  
de l'accordéon sur la scène internationale, Matti Rantanen  
fera découvrir au public des œuvres de compositeurs  
contemporains finlandais.

Concert gratuit

*passerelle d'hier à aujourd'hui*

**Jeudi 17 mars 19h30** Maison Natale Charles de Gaulle  
**CLIN D'ŒIL À LA MUSIQUE TRADITIONNELLE**  
**ET À LA MUSIQUE CONTEMPORAINE FINLANDAISE**

**RAUTAVAARA, NEVANLINNA, JOKINEN, RÄISÄNEN,**  
**TIENSUU : ŒUVRES POUR CLARINETTE, CONTRE-**  
**BASSE ET ACCORDÉON**

Avec les étudiants de l'**ESMD**

*Avec le soutien de MES, The Finnish Music Foundation*

À la suite d'un travail autour du répertoire finlandais  
avec Matti Rantanen, les étudiants de l'ESMD créeront  
des passerelles entre le répertoire traditionnel finlandais  
et les œuvres de compositeurs contemporains.

Concert gratuit

Maison Natale Charles de Gaulle  
9 rue Princesse - Lille  
Réservations : 03 59 73 00 30  
www.esmd.fr



[ LILLE ]

# OPÉRA DE LILLE



Dimanche 13 mars à 16h

Mardi 15, jeudi 17, samedi 19, lundi 21 mars à 20h Opéra de Lille  
**MARTA**

OPÉRA DE WOLFGANG MITTERER CRÉATION MONDIALE

Direction musicale **Clement Power** / Mise en scène **Ludovic Lagarde**  
Livret **Gerhild Steinbuch** / Avec **Elsa Benoit** / **Georg Nigl** / **Ursula Hesse**  
**von Den Steinen** / **Martin Mairinger** / **Tom Randle** / **Les Cris de Paris** /  
**Ensemble Ictus**

Commande de l'Opéra de Lille

Où ont disparu les enfants ? La ville est déserte et dans leur palais silencieux, le roi Arthur et la reine Guenièvre cherchent encore à comprendre : qu'est-il arrivé à Marta ? Les enfants sont-ils morts, ou se sont-ils enfuis ? Partageant une vision forte, le metteur en scène Ludovic Lagarde et le compositeur Wolfgang Mitterer font naître un opéra moderne où les syncopes et l'adrénaline secouent les légendes anciennes, où se mêlent les plus palpitantes aventures contemporaines et le matériau éternel des contes.

±1h30 ••• spectacle en anglais, surtitré en français

Tarifs 34/25/18/10/5€

\*tarif Réso[nances] : 10€



Mercredi 16 mars à 18h Opéra de Lille

Concert commenté  
**PLUS BEAU QUE LE SILENCE**

JÜRIG FREY *QUATUOR N° 2*

Avec les solistes d'Ictus

Cette œuvre du compositeur suisse Jürg Frey (né en 1953) est l'une des plus belles réussites du minimalisme contemporain. Ce quatuor met en jeu d'étranges techniques d'archet qui font ressembler chaque accord à un long souffle, auquel se mêlent les voix murmurées des interprètes — parmi lesquels la gambiste Eva Reiter (qui vient de rejoindre la bande d'Ictus). Quand le silence devient clameur.

## Quand le silence devient clameur

Mercredi 27 avril à 18h Opéra de Lille

**AMERICAN LAMENT**  
**POP D'AVANT-GARDE**

CHRISTOPHER TRAPANI /  
LARRY POLANSKY

Avec les solistes d'Ictus

Liesja Van der Aa, étoile montante de la pop flamande, s'est mise au défi d'affronter Tom Pauwels, le guitariste d'Ictus, pour une étonnante relecture des musiques du Sud des États-Unis. Des souvenirs de blues, de protest songs, de chants d'exil...

Tarif Concerts du Mercredi : 10 €

Tarif Réso[nances] : 5 €

Opéra de Lille  
Place du Théâtre - Lille  
Réservations : 03 62 21 21 21  
www.opera-lille.fr

[ TOURCOING ]

ÉCOUTER  
VOIR ÉCHAPPÉES MUSICALES  
À TOURCOING - SAISON 2015-16



Dimanche 27 mars à 16h Théâtre Raymond Devos  
**MANOVOSOA**

CHRISTOPHE HACHE *MANOVOSOA* CRÉATION  
JEAN-PHILIPPE VANBESELAERE *CONVERGENCES*  
Avec **Thomas Leleu** tuba / **Orchestre du Conservatoire**  
à **Rayonnement Départemental de Tourcoing** /  
Direction **Alexandre Bouquelloen**

Christophe Hache s'est inspiré d'un récent voyage à Madagascar pour écrire ce trio pour violon, violoncelle et piano. Son titre "*Manovosoa*" signifie "puiser le bien". C'est aussi le nom d'une association malgache qui gère l'électrification d'un dispensaire près de Antananarivo avec l'aide d'étudiants et de professeurs du Lycée Colbert de Tourcoing. La composition de cette pièce a été nourrie par la ferveur et la richesse rythmique des chants malgaches et par les formidables impressions visuelles laissées par ce voyage.

Tarif : 9€ / Réduit 6€

\*tarif Réso[nances] : 6 €

Théâtre municipal Raymond Devos  
1 place du Théâtre - Tourcoing  
Réservations : 03 59 63 43 63  
www.ecouter-voir-tourcoing.com

Samedi 23 avril à 20h15 Maison folie Hospice d'Havré  
**LES JOURNÉES BEETHOVEN**

THIBAUT GUILLEMIN *CRÉATION (TRIO)*

BEETHOVEN *QUATUOR AVEC PIANO OPUS 16*

Avec le **Trio Leos** : **Jean-Michel Dayez** piano / **Pablo Schatzman** violon / **Guillaume Lafeuille** violoncelle et **Pierre Fouchenneret** violon

Les Journées Beethoven sont l'occasion de rappeler toute la modernité du langage beethovenien. Thibaut Guillemain s'est inspiré du *Trio des esprits opus 70* pour sa composition : « Dans ce trio avec piano, j'ai essayé de traduire ce moment où l'idée surgit, en utilisant comme filtre ce mouvement si caractéristique d'un Beethoven en pleine possession de sa foudre artistique... Lorsque je parle d'utiliser ce mouvement, je ne dis pas citer, ni écrire "dans le langage de", je parle plutôt de capter des forces, des bribes d'esprits, des scènes manquantes. Le texte de Shakespeare sur tout cela, comme un ectoplasme. »

Tarif : 5 €

Chapelle de la Maison folie Hospice d'Havré  
100 rue de Tournai - Tourcoing  
Réservations : 03 59 63 43 63  
www.ecouter-voir-tourcoing.com

## ce moment où l'idée surgit



# [TOURCOING]

Mardi 26 avril à 20h MUba Eugène Leroy

TROIS POÈMES

RAVEL / STRAVINSKY / SCHOENBERG

FRANÇOIS / BOULEZ / KAGEL

Avec **Salomé Haller** soprano / Direction **Renaud François**

La Grande Écurie et la Chambre du Roy



MUba Eugène Leroy  
2 rue Paul Doumer - Tourcoing  
Réservations : 03 20 70 66 66  
www.atelierlyriquetourcoing.fr

Réunir dans un même concert *Le Pierrot Lunaire* de Schoenberg, *Les Trois Poèmes de la Lyrique Japonaise* de Stravinsky et *Les Trois Poèmes de Mallarmé* de Ravel, constituait le rêve de ces trois compositeurs. *Pan* de Mauricio Kagel nous emmène dans un monde onirique et étrange où l'humour flirte avec la tendresse. Nous écouterons également *Dérives* de Pierre Boulez, avec toutefois un marimba en plus. Enfin, *Initium* de Renaud François est composé sur un poème extrait du premier recueil de Verlaine : *Poèmes Saturniens*.

Tarifs 20€ / - 18 ans : 6€ / - 26 ans : 10€ / Demandeurs d'emploi : 15€  
\*tarif Réso[nances] : 18 €

*concrète, vibrionnante, presque palpable*



# [DOUAI] TANDEM

Scène nationale

Judi 24 mars à 20h Douai Hippodrome  
CONCERT POUR LE TEMPS PRÉSENT

PIERRE HENRY *FANFARE ET ARC-EN-CIEL* CRÉATION

THIERRY BALASSE *FUSION A.A.N.* CRÉATION

PIERRE HENRY *MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT*

Avec **Thierry Balasse / Compagnie Inouïe**

Précurseur du sampling, pionnier de la techno, Pierre Henry, 86 ans, a élaboré une musique concrète, vibrionnante, presque palpable, le tout sans instruments. Thierry Balasse rassemble sur le plateau des instrumentistes pop et des instrumentistes électroacousticiens, pour une soirée dont le point d'orgue sera la re-création instrumentale de *Messe pour le temps présent*, œuvre majeure de Pierre Henry.

Tarifs : 9 à 20 €  
\*Tarif Réso[nances] : 16 €

Douai Hippodrome  
Place du Barlet - Douai  
Réservations : 03 27 99 66 66  
www.tandem-arrasdouai.eu

# [VILLENEUVE D'ASCQ]



MUZZIX

LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE - VILLENEUVE D'ASCQ

*une transe*

*aux effets psychoacoustiques*

Judi 3 mars à 20h La rose des vents

PCM BLAJT / REBOTIER

JACQUES REBOTIER *BRÈVES*

Avec **PCM BLAJT** : Samuel Carpentier trombone /

**Maxime Morel** tuba / **Christian Pruvost** trompette

Avec le soutien aux résidences de la DRAC Nord Pas de Calais-Picardie

PCM Blajt est un trio émanant du collectif Muzzix, qui tantôt prend la forme d'une fanfare de chambre, tantôt celle d'une chorale de poche. Pour ce concert-rencontre inédit à La rose des vents, les musiciens se frottent à l'écriture du compositeur, comédien et poète Jacques Rebotier, en travaillant sur les *Brèves*.

Les *Brèves* sont un projet que Jacques Rebotier mène depuis vingt ans autour de ces partitions de parole qui placent les musiciens en situation d'acteur. L'occasion de croiser trois univers : musique contemporaine, improvisée et théâtre !

Tarifs 21 € / Réduit 16 € /  
Demandeurs d'emploi 12 € /  
\*tarif Réso[nances] : 13 €

La rose des vents  
Boulevard Van Gogh -  
Villeneuve d'Ascq  
Réservations : 03 20 61 96 96  
www.larose.fr

Judi 28 avril à 20h La rose des vents

IN motion

PHILIP GLASS *MUSIC WITH CHANGING PARTS* (1970)

Avec **Ensemble Dedalus**

& **le Grand Orchestre de Muzzix**

Avec le soutien aux résidences de la DRAC Nord Pas de Calais-Picardie

Philip Glass a créé avec cette pièce une partition ouverte, véritable invitation à la liberté d'interprétation, aussi bien dans la distribution des instruments que dans la durée du concert : il posait ainsi en 1970 les fondements de la musique minimaliste. Rarement reprise, l'œuvre a marqué des musiciens comme David Bowie ou Brian Eno et Robert Fripp. Cette recreation en grand format, favorisant l'approche abstraite de la pulsation et le son amplifié, est une rare occasion de ressentir la force originelle de cette pièce en forme de transe aux effets psychoacoustiques.

