

# MASTER CLASSE AVEC GEORG NIGL, BARYTON

## LUNDI 14 MARS 2016, DE 20H À 21H30



Georg Nigl ©www.nafezrerhuf.com

Les master classes proposées par l'Opéra de Lille en partenariat avec le **Club Lyrique Régional**, sont organisées depuis plusieurs années afin d'enrichir en région l'offre de formation continue dans le domaine du chant lyrique.

Les participants auront l'opportunité d'approfondir leur maîtrise d'une œuvre et son interprétation, d'affiner leurs connaissances d'un répertoire spécifique, de se faire entendre du public de l'Opéra et de dialoguer avec de grands interprètes.

Date : **Lundi 14 mars 2016 à 20h**

Lieu : **Foyer de l'Opéra de Lille**

Programme : **Deux pièces dont une contemporaine (postérieure à 1950)**

Public : **Chanteurs professionnels et professeurs de chant**

Effectif : **3 places**

Temps de passage par chanteur : **± 30 minutes**

Chaque chanteur sera accompagné d'un pianiste choisi par l'Opéra.

Les participants se verront proposer une invitation au récital de Georg Nigl « Antiquité et Mythologie » **le mardi 3 mai 2016 à 20h**.



## INSCRIPTION (VOIR BULLETIN JOINT)

### Sélection sur dossier :

- Envoyer une biographie rédigée de 10 lignes par chanteur
- Une lettre de motivation
- Un CV
- L'enregistrement de deux pièces (dont une contemporaine)
- Une liste de 5 titres : Georg Nigl choisira les 2 pièces qui seront travaillées lors de sa master classe.

Joindre à la candidature le coupon d'inscription joint.

Adresser les candidatures **avant le 24 février 2016** à l'Opéra de Lille :  
2, rue des Bons-Enfants – BP 133, 59001 LILLE Cedex - 03 28 38 40 50  
À l'attention de Camille Prost – groupes@opera-lille.fr

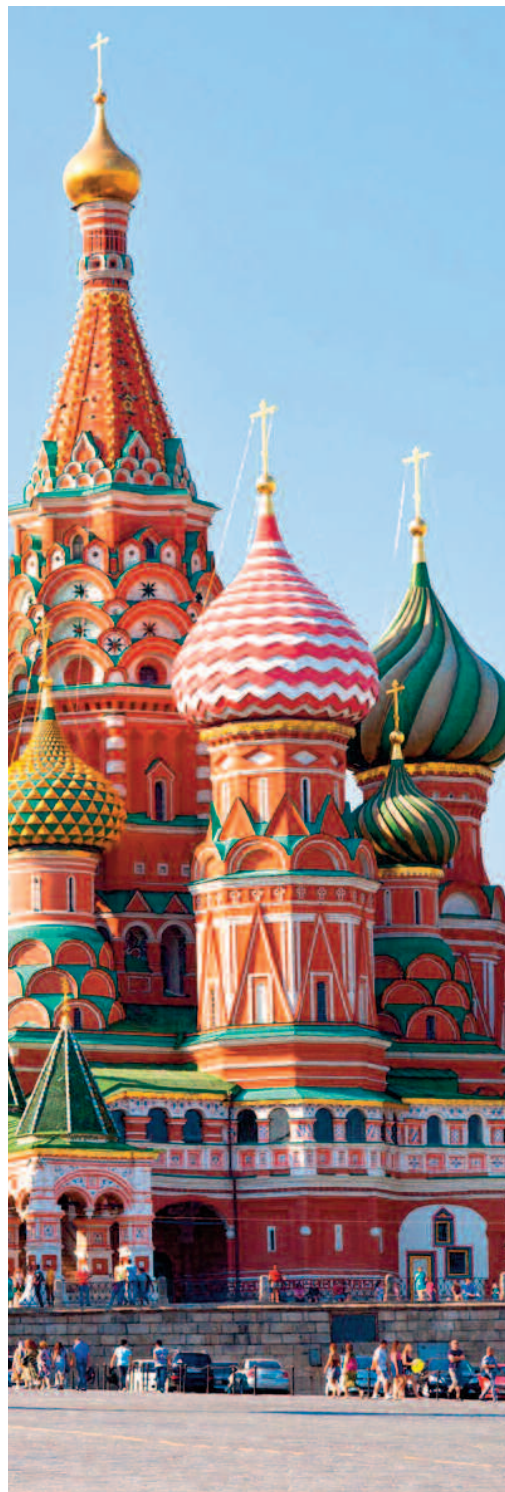
**Une fois la sélection effectuée, les chanteurs retenus s'engageront sur l'honneur à être présents et à participer à la Master classe du 14 mars.**

# OPÉRA DE LILLE

# MASTER CLASSE AVEC DMITRI VDOVIN, BARYTON

Directeur du Studio Opéra du Théâtre Bolchoï

MERCREDI 15 JUIN 2016, DE 20H À 21H30



©DR

Les master classes proposées par l'Opéra de Lille sont organisées depuis plusieurs années afin d'enrichir en région l'offre de formation continue dans le domaine du chant lyrique.

Les participants auront l'opportunité d'approfondir leur maîtrise d'une œuvre et son interprétation, d'affiner leurs connaissances d'un répertoire spécifique, de se faire entendre du public de l'Opéra et de dialoguer avec de grands interprètes.

Date : **Mercredi 15 juin à 20h**

Lieu : **Foyer de l'Opéra de Lille**

Programme : **Deux pièces (air ou mélodie), l'une française, l'autre slave (russe, tchèque, hongrois...)**

Public : **Chanteurs professionnels et professeurs de chant**

Effectif : **3 places**

Temps de passage par chanteur : **± 30 minutes**

Chaque chanteur sera accompagné d'un pianiste choisi par l'Opéra.

Les participants se verront proposer une invitation au récital « La relève des grandes voix russes » **le jeudi 16 juin 2016 à 20h.**



## INSCRIPTION (VOIR BULLETIN JOINT)

### Sélection sur dossier :

- Envoyer une biographie rédigée de 10 lignes par chanteur
- Une lettre de motivation
- Un CV
- L'enregistrement de deux pièces (répertoire français et slave)
- Une liste de 5 titres : Dmitri Vdovin choisira les 2 œuvres qui seront travaillées lors de sa master classe.

Joindre à la candidature le coupon d'inscription joint.

Adresser les candidatures **avant le 22 avril 2016** à l'Opéra de Lille :  
2, rue des Bons-Enfants – BP 133, 59001 LILLE Cedex - 03 28 38 40 50  
À l'attention de Camille Prost – groupes@opera-lille.fr

# OPÉRA DE LILLE

**Une fois la sélection effectuée, les chanteurs retenus s'engageront sur l'honneur à être présents et à participer à la Master classe du 15 juin.**

# OPÉRA DE LILLE

## BULLETIN D'INSCRIPTION

**Choix de la master classe :**  Georg Nigl, 14 mars  Dmitri Vdodin, 15 juin

Nom du chanteur :

Prénom du chanteur :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Portable :

Email :

Date de naissance :

Tessiture :

soprano,  mezzo,  alto,  contre-ténor,  ténor,  baryton,  basse

**Merci de joindre à ce coupon :**

- une biographie rédigée de 10 lignes du chanteur

- une lettre de motivation ainsi qu'un CV

- l'enregistrement (CD ou format numérique) de deux pièces (dont une contemporaine) pour la master classe du 14 mars, ou de deux pièces (une française, une slave) pour la master classe du 15 juin.

Fournir également une liste de titres (minimum 5) : le chanteur choisira deux pièces pour le travail en master classe. Celles-ci vous seront communiquées à l'avance.

Liste des œuvres :

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-



Adresser votre candidature avant le 24 février 2016 pour Georg Nigl ou le 22 avril pour Dmitri Vdodin à l'Opéra de Lille : 2, rue des Bons-Enfants – BP 133, 59001 LILLE Cedex // 03 28 38 40 50  
À l'attention de Camille Prost – groupes@opera-lille.fr

**Autorisation de publication :**

J'autorise l'Opéra de Lille à effectuer des enregistrements audiovisuels et/ou à prendre des photographies des activités qui se dérouleront pendant cette master classe.

Ces enregistrements/photographies pourront être archivés, diffusés lors d'émissions à but d'information dans la limite de 3 minutes, ou diffusés sur le site internet de l'Opéra de Lille, dans la brochure de saison, ou tout support de communication permettant la promotion de l'Opéra de Lille et de ses activités.

oui /  non

Signature du chanteur :