

OPÉRA DE LILLE

HAPPY DAY !

“LE MÉCANO DE L’OPÉRA”

JOURNÉE EUROPÉENNE DE L’OPÉRA

DI 8 MAI / ENTRÉE LIBRE 11H-17H



SAISON

2016.2017

LEVER DE RIDEAU

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU PROGRAMME !

WWW.OPERA-LILLE.FR



facse



+33(0)362 21 21 21

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

INSTALLATION DÉMONSTRATION **ROTONDE**

1 FAITES LA LUMIÈRE !

avec Blaise Cagnac et l'équipe lumières de l'Opéra de Lille

Comment met-on en lumière une scène d'opéra ? Après cet atelier pratique aux commandes de la régie lumières, il ne restera plus de zone d'ombre pour vous sur le sujet.

• En continu 11h-16h30

Billets gratuits à l'accueil dès 11h

VISITE DÉCOUVERTE **SCÈNE**

2 VISITE SUR LE PLATEAU

avec l'équipe technique de l'Opéra de Lille

Mettez-vous dans la peau du machiniste-cinquier et découvrez le plateau et la cage de scène de l'Opéra ainsi que les dispositifs de machinerie en action !

Accès par le parterre côté jardin

• 11h-13h30, 15h15-16h15

Billets gratuits à l'accueil dès 11h

Accès par petits groupes

ATELIER CHŒUR **GRAND FOYER**

3 DONNONS DE LA VOIX !

avec 2 chanteurs du Chœur de l'Opéra de Lille

Chef de chœur Yves Parmentier
Avec Thomas Flahauw, baryton
et Charlotte Guillemain, mezzo
Piano Jacques Schab

Réveillez l'artiste de chœur qui est en vous, en répétant avec le chef de Chœur de l'Opéra un des plus célèbres extraits du *Trouvère* de Verdi !

• 11h30, 13h30, 15h30 / Accès libre



CONCERT - CHŒUR D'ENFANTS **GRANDE SALLE**

4 NOUS N'IRONS PAS À L'OPÉRA

Avec les enfants des ateliers *Finoreille*

Fantaisie pour chœur d'enfants, solistes et ensemble instrumental de Julien Joubert
Chef de chœur Brigitte Rose
Mise en scène Johanne Saunier
Avec Thomas Flahauw, et Charlotte Guillemain,
Élève-comédien de l'École du Nord
Peïo Berterretche
Jacques Schab, piano
Caroline Dooghe, 1^{er} violon
France Dumoulin, 2^e violon
Marie Chastang, alto
Anne Sabine Desferet, violoncelle
Natalie Lockner, clarinette
Nicolas Place, flûte

La visite de l'Opéra avec toute la classe ne peut pas avoir lieu : tant pis, nous irons nous promener au bois... à moins que Monsieur Wagner, le chauffeur du car, n'en décide autrement !

• 14h30, 16h30

Billets gratuits à l'accueil dès 11h

Ateliers *Finoreille* de Lille Sud, Lille Vauban, Lille Bois-Blancs, Oignies, Ostricourt

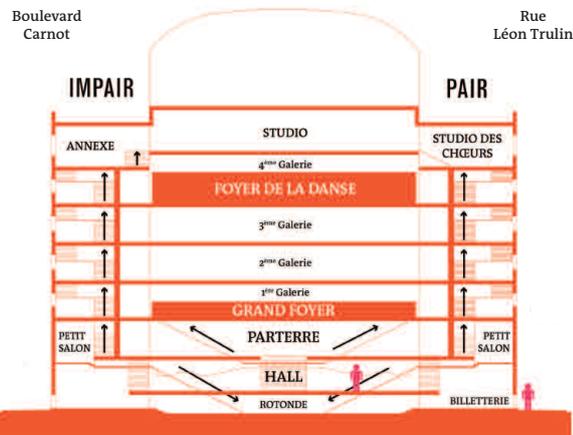
Enseignantes : Mme Laura Morelle (École Turgot à Lille) et Mme Elisabeth Gornecki (École Pantigny à Oignies)
Musiciennes intervenantes : Claire Bellamy (Plan Musique) et Élodie Christelle (g/9bis)

Finoreille est soutenu par le Ministère de la Culture/DRAC Nord Pas de Calais-Picardie, l'Acse, l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et le Plan Musique - Ville de Lille



PLANNING DÉTAILLÉ

1	Faites la lumière !											
2	Visite sur le plateau											
3	Donnons de la voix !	45 min.										
4	Nous n'irons pas à l'opéra	25 min.										
5	Embar(o)quement immédiat	30 min.										
6	Le concert ou l'impossible audience	15 min.										
7	Mozart Le Directeur de théâtre	1 heure										
8	Mythologie et livre illustré	En continu										



	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30
ROTONDE						1						
SCÈNE			2							2		
GRAND FOYER		3				3				3		
GRANDE SALLE		VISITE LIBRE						4	VISITE LIBRE			4
PLACE DU THÉÂTRE		5		5				5		5		5
FOYER DE LA DANSE						6						
STUDIO		7							7			
PETITS SALONS						8						



OPÉRA-BUS PLACE DU THÉÂTRE

5 EMBAR(O)QUEMENT IMMÉDIAT

La Cigale ayant chanté tout l'été

ou la vie de Monsieur de La Fontaine racontée par ses fables

Conception **Laurent Galabru**
Avec **Capucine Meens**, soprano,
Loris Barrucand, clavecin.

Les leçons de la vie s'apprennent toujours mieux sous forme de fable et en musique ! Avant de découvrir le conte arabe *Kalila wa Dimna* en décembre prochain dans notre nouvelle saison d'opéras, les enfants découvriront dans cet opéra-bus l'univers intemporel de Jean de la Fontaine.

• 11h30, 12h30, 14h30, 15h30, 16h30
Billets gratuits à l'accueil dès 11h
(1 seul adulte accompagnant un ou plusieurs enfants)

INSTALLATION FOYER DE LA DANSE

6 LE CONCERT OU L'IMPOSSIBLE AUDIENCE

Acnot

Une œuvre de **Christophe Gérard**

Installez-vous et profitez du concert... à moins que les choses ne se déroulent pas tout à fait de manière aussi fluide !

• En continu 11h-16h30

Production Les Films de la Lys,
Coproducteur PICTANOVO, Cristalspace,
Productions Gorgone
Auteur Réalisateur **Christophe Gérard**
Productrice **Caroll Duthéage**
Chef de Projet **Marie Langlois**
Développeur Informatique **David Lemaréchal**
Réalisateur Compositing **Dimitri Dassonneville**
Ingénieur Son **Eric Gleizer**

Remerciements à : La Ville de Lille, l'University College, London, le Conseil Régional des Hauts-de-France, La Métropole Européenne de Lille, la Chambre de Commerce Grand Hainaut, le CNC et l'Opéra de Lille.



OPÉRA STUDIO

7 MOZART LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE

[Der Schauspieldirektor]

Les Concerts de Poche

Adaptation et mise en scène de **Benoist Brumer**

Avec **Camille Slosse**, **Éléonore Lemaire**, sopranos, **David Ghilardi**, ténor, **Vincent Leterme**, piano et comédien, **Benoist Brumer**, comédien

Cette comédie en un acte de Mozart est une occasion idéale de découvrir l'opéra : humour et grand répertoire sont au rendez-vous !

• 11h30, 15h

Billets gratuits à l'accueil dès 11h

En partenariat avec l'association Les Concerts de Poche, avec le soutien de la Métropole Européenne de Lille, du Mécénat Musical de la Société Générale, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation SNCF, de la Fondation Macif, et du Commissariat Général à l'Égalité des Territoires

EXPOSITION PETITS SALONS

8 MYTHOLOGIE ET LIVRE ILLUSTRÉ AU XX^E SIÈCLE

Collection du LaM

Illustrations de Pablo Picasso et d'Henri Laurens sur des thèmes mythologiques. Livres précieux issus des collections du LaM.

• En continu en accès libre 11h-16h30



SAISON 16.17!

LEVER DE RIDEAU

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU PROGRAMME !

Opéras, danse, concerts, découvrez tous les spectacles de la nouvelle saison 2016-2017 à l'occasion de cette journée Happy Day ! L'équipe de l'Opéra vous guide dans vos choix d'abonnements et vous présente les nombreuses offres disponibles : des réductions dès l'achat de deux spectacles, des tarifs adaptés pour vos venues en famille ou en groupe, des places à prix très réduit pour les moins de 28 ans...

Réservez vos places dès le 11 juin, vous pourrez changer de dates plus tard !



SAMEDI 11 JUIN À 9H
OUVERTURE DES ABONNEMENTS 2016.2017

Et des locations individuelles pour :
LA CENERENTOLA [CENDRILLON] DE ROSSINI
LE PREMIER MEURTRE D'ARTHUR LAVANDIER

WWW.OPERA-LILLE.FR

+33(0)362 21 21 21

LÉONORE MERCIER ET ARTHUR H LE CAUCHEMAR MERVEILLEUX & LE SYNESTHÉSIUM

INSTALLATION SONORE, LUMINEUSE, SENSORIELLE ET POÉTIQUE

Une expérience ouverte à tous ceux qui aiment rêver, c'est-à-dire ouverte à tous !

Être devant une œuvre, c'est bien, mais être à l'intérieur, c'est encore mieux.

Le Cauchemar Merveilleux et le Synesthésium sont une aventure sonore rêvée à deux par le poète et musicien **Arthur H** et la plasticienne **Léonore Mercier**. Pour une immersion totale, ils ont créé une installation "sonore, lumineuse, sensorielle et poétique" où l'on s'installe pour un voyage à l'intérieur de poèmes sonores, mis en vibration avec la lumière et la couleur. L'atmosphère varie au gré de l'intensité des mots et de l'émotion. Quel trip !

L'installation sera visible en accès libre
à la Gare Saint Sauveur du 5 au 15 mai.



6 PERFORMANCES LIVE AVEC LÉONORE MERCIER ET ARTHUR H

suivies de rencontres avec les artistes

Samedi 7 et Samedi 14 mai à 14h, 16h et 18h !
Gratuit sur réservation auprès de l'Opéra de Lille

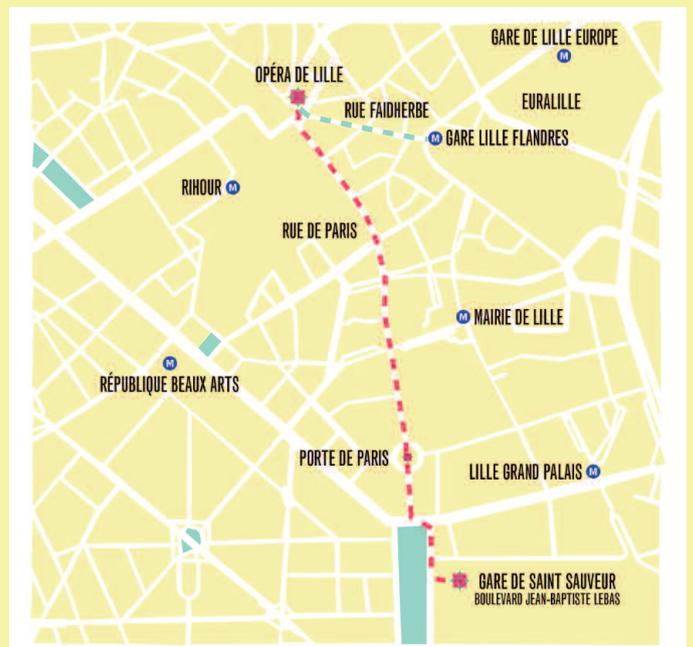
BILLETTERIE@OPERA-LILLE.FR

+33(0)362 21 21 21

INSTALLATION EN ACCÈS LIBRE



Gare Saint Sauveur
Boulevard Jean-Baptiste Lebas
59800 Lille
Du 5 au 15 mai,
du mercredi au dimanche,
12h-19h (fermé lundi et mardi)



Avec la participation et le soutien du Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Ateliers et résidences Fondation Hermès, 104 (Paris) et Maison Folie Beaulieu (Lomme).

...

Coproduction Pictanovo, Opéra de Lille
Création février 2016 au Théâtre de la Cité internationale à Paris.

+ D'INFOS : WWW.OPERA-LILLE.FR

+33(0)362 21 21 21

OPÉRA DE LILLE

 **Lille3000**