

OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille propose aux publics du Nord de la France une programmation lyrique variée qui s'étend de la période baroque aux créations d'œuvres de compositeurs d'aujourd'hui, sans oublier les grands chefs-d'œuvre du répertoire, avec des tarifs accessibles à partir de 5€. La danse contemporaine joue aussi un rôle de premier plan et rend compte des grandes orientations esthétiques actuelles. D'autres rendez-vous artistiques sont proposés afin de faciliter l'accès de tous les publics à l'Opéra : les Concerts du Mercredi à 18h, les Happy Days (journées portes ouvertes et thématiques en accès libre) et une sélection de spectacles à découvrir en famille. www.opera-lille.fr

Yves Parmentier / Chef de chœur

Chef du Chœur de l'Opéra de Lille depuis sa création en 2003, Yves Parmentier dirige également le Chœur de Chambre et l'Ensemble Instrumental du Maine.

Il a été le chef titulaire du Chœur de l'Opéra du Rhin, du Chœur de l'Armée Française, du Chœur National du Maroc, de l'Ensemble Vocal de Paris et du Chœur de l'Opéra Comique.

Formé au CNSM de Lyon et à l'Opéra de Paris, Yves Parmentier est invité à diriger de prestigieuses formations orchestrales et vocales (l'Orchestre Symphonique Slovaque, le Wiener Concert Verein, l'Orchestre National de Chambre de Toulouse, les Chœurs de Radio France, du Conservatoire National de Chine, ...)

Régulièrement sollicité pour des concerts à l'étranger, il dirige à Londres, Washington, Berlin, Munich, Vienne, Venise, Pékin, Marrakech, New-Delhi...

Titulaire de 12 prix internationaux dont le Grand Prix International du disque de l'Académie Charles-Cros, Yves Parmentier est également lauréat de la Bourse de la Vocation de l'Académie du Maine et Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Il est promu Officier des Arts et des Lettres en 2013.

Chœur de l'Opéra de Lille

Le Chœur de l'Opéra de Lille, créé à la fin de l'année 2003, est dirigé par Yves Parmentier et composé d'un noyau de 24 chanteurs professionnels issus, pour plus de la moitié, de la Région Hauts-de-France. Conformément à son projet artistique, l'Opéra de Lille a souhaité constituer un chœur non permanent, ce qui permet de l'adapter aux différentes formes de spectacles tout en créant une unité et une cohésion d'ensemble. Ainsi les chanteurs sont appelés à se produire sur les grandes productions lyriques de l'opéra mais aussi en formation de chambre et/ou en solistes dans le cadre des Concerts du Mercredi à 18h. Depuis 2004, le Chœur de l'opéra de Lille se produit régulièrement dans différentes villes de la Région Hauts-de-France en proposant des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre réunissant des œuvres allant du XIX^e au XXI^e siècle.

Jacques Schab / piano

Jacques Schab s'est formé au conservatoire de Lille et à l'Académie Supérieure de Musique Frédéric Chopin de Varsovie. Pendant 12 ans, sa passion pour les musiques nouvelles l'entraîne au sein de l'ensemble Polychromie - Musiques du XX^e siècle. Depuis 1995, Jacques Schab multiplie les activités : pianiste-accompagnateur au centre de psychophonie vocale d'Anne Gilbert, tournées internationales avec le chœur d'enfants de la Région Hauts-de-France, improvisateur et compositeur de musiques de films. À l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de Lille, il initie de jeunes acteurs à l'expression vocale et depuis 2003 il dirige un atelier de musique de chambre à la faculté de musicologie de Lille III. Il a été pianiste de l'orchestre national de Lille pour les programmes en hommage à Steve Reich. Depuis 2003, il est pianiste - répéteur à l'Opéra de Lille et accompagne le Chœur de l'Opéra de Lille dans ses concerts en tournée.

Les Belles sorties de la Métropole Européenne de Lille

Dans le cadre de sa démarche visant à favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture, la Métropole européenne de Lille met en place en partenariat avec 11 institutions culturelles, une programmation artistique sur tout le territoire. Cette année, 57 villes de moins de 15 000 habitants accueilleront un spectacle au tarif très accessible (5€ maxi).



ON CONNAÎT LA CHANSON !

CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE
DIRECTION YVES PARMENTIER

Avec les Belles Sorties, le Chœur de l'Opéra de Lille dirigé par Yves Parmentier se produit, depuis 2011, en tournée dans la Région des Hauts-de-France. Chaque saison est l'occasion de le retrouver dans nouveau programme : comédie musicale *made in Broadway*, routes musicales chaloupées de l'Amérique du Sud, best of d'opéras ou grandes émotions slaves et bohèmes...
Autres joies et autres partages, cette année le Chœur de l'Opéra de Lille propose une sélection de chansons françaises et anglo-saxonnes, dont nous avons *tous encore un truc qui nous colle encore au cœur !*

ANSTAING
ÉGLISE D'ANSTAING

AVEC

Yves Parmentier, chef de chœur
Jacques Schab piano
Chœur de l'Opéra de Lille

Sopranos
Audrey Escots, Anne-Cécile Laurent, Isabelle Rozier,
Anne-Elly Tevi, Myriam Vanlerberghe, Maya Villanueva

Altos
Charlotte Baillot, Gwendoline Druenes, Virginie
Fouque, Lucile Komitès, Gwenola Maheux,
Donatienne Milpied

Ténors
Benjamin Aguirre Zubiri, Arnaud Baudouin, Karim
Bouzra, Gil Hanrion, Éric Pariche, Gilles Safaru

Basses
Thomas Flahauw, Florent Huchet, Christophe Maffei,
François Meens, Alexandre Richez, Jérôme Savelon

RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA DE LILLE !

HAPPY DAYS!
FINOREILLE

6 et 7 mai, entrée libre

Journées Européennes de l'Opéra / Tous à l'Opéra !
Avec 200 enfants des ateliers Finoreille en région
et la maîtrise de Radio France



©Simon Gosselin

PROGRAMME

Durée : 1h environ

Medley **Claude Nougaro**
Armstrong
Sing Sing Song
Tu verras

...

Medley **Michel Legrand**
Les moulins de mon cœur
Nous sommes deux sœurs jumelles
Chanson de Maxence
Peau d'Âne - Chanson du Prince
Peau d'Âne - Les rêves secrets

...

Medley **Charles Aznavour**
Viens voir les comédiens
Emmenez-moi
For me... formidable

...

Beatles
Back in the U.S.S.R
Yesterday

...

Simon & Garfunkel
Mrs Robinson

...

Henri Salvador
Syracuse

...

Charles Trénet
La mer

...

Edith Piaf
Hymne à l'amour

...

Dalida
L'histoire d'un amour

...

Medley **Franck Sinatra**
Autumn leaves (Les feuilles mortes)
Over the rainbow
New York, New York