



Big Bang Happy Days des enfants !

samedi 25 et dimanche 26 nov.

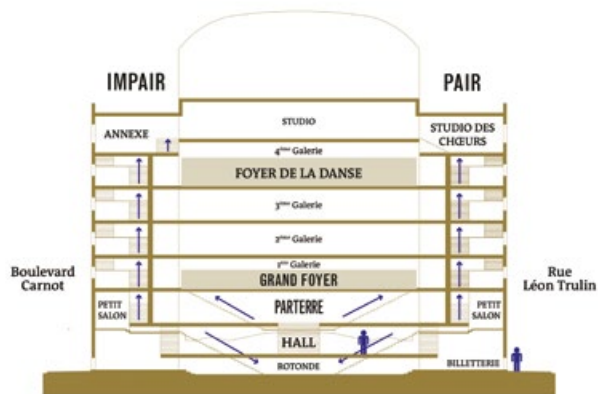


OPÉRA DE LILLE

Happy Days des enfants

Samedi 12h30-19h
Dimanche 11h-17h

Allons z'enfants : le temps d'un week-end voici l'Opéra mis sens dessus dessous, parsemé de surprises, de pistes sonores à suivre et explorer, de spectacles aimablement farfelus conçus pour les âges les plus tendres. L'occasion pour tous de se retrouver comme chez soi dans l'Opéra, et de s'initier aux joies éternelles et aux plaisirs inouïs que seule la musique procure.



DEMANDEZ LE PROGRAMME AUX AMBASSADEURS BIG BANG!

Aux enfants, ce sont tout de même les enfants qui parlent le mieux. Pour te faire ton idée, demande leur avis à nos Ambassadeurs, tu les trouveras dans le Grand Hall samedi et dimanche : ils te parleront sans détour des spectacles qu'ils ont vus et des artistes qu'ils ont rencontrés tout au long de ces Happy Days. N'hésite pas à retourner les voir pour partager tes impressions avec eux!

Cette année les Ambassadeurs *BigBang/Happy Days des enfants!* sont les enfants de la classe de CM1/CM2 de l'École La Fontaine de Péronne-en-Mélantois.

TROUVEZ LE SPECTACLE QUI CORRESPOND À L'ÂGE DE VOTRE ENFANT

L'âge conseillé pour les spectacles permet de favoriser l'attention et l'écoute pour un bon déroulement de la représentation, merci de le respecter.

- de 3 ans

pour les moins
de 3 ans uniquement

5 ans et +

à partir de 5 ans

pour tous

ACHETEZ VOS PLACES DÈS AUJOURD'HUI

**ACCÈS
LIBRE**

Spectacles en libre accès,
sans billet

3€

Pour les spectacles dont le nombre de places est limité, il est possible d'acheter ses billets à l'avance au tarif unique de 3€, dès le 25 octobre à 12h en ligne, aux guichets et par téléphone.
voir conditions p.14

**BILLET
GRATUIT**

Pour le spectacle *Patafrica* en Grande Salle, et les lectures de contes au Salon des artistes, des billets gratuits sont à retirer à l'accueil dans le Hall le jour même.
voir conditions p.14



BILLET
GRATUIT

Patafrica CONCERT DE LUTHERIE SAUVAGE

Zénon Kasanzi, Max Vandervorst conception

On connaissait peut-être la Pataphysique, voici maintenant la Pataphonie. Une façon inédite et astucieuse de créer des instruments étranges : scoutophone, guitare charbonnière, conservophone, et autres sabinettes...

Autour de Max Vandervorst, musicien, compositeur et inventeur de nouvelles vies musicales pour objets recyclés, se sont réunis une poignée de musiciens africains et belges dans le cadre d'un projet Nomad qui associe des professionnels à un groupe d'adolescents de la région. Avec eux, le pionnier de la "lutherie sauvage" a concocté ce spectacle pataphonique et patafricain... qui a bien sûr sacrément la patate...

Max Vandervorst création des instruments (scoutophone, conservophone, guitare charbonnière, aéropercutophone manuel, saxosoir, canebasses, rommelboxes, machine à coudre...)

jeu et musique

Max Vandervorst
Guillaume Codutti

Zénon Kasanzi
Segbegnon Gnonlonfoun
Gwenaël Dedonder
Pierre Spataro

Benjamin Pasternak son
Claire Steinfort régie

Production Curieux Tympan ASLB / Zonzo Compagnie

Grande Salle

sa 15h45, 18h15

di 12h15, 14h45

40 mn

6 ans et +



3€

3ACH, la voie céleste SPECTACLE MUSICAL ET VIDÉO

Zonzo Compagnie

Wouter Van Looy conception

Comment visiter sans bagages le sublime monument qu'est Bach ? Partir à la découverte de ses préludes, cantates et partitas sans s'inquiéter de se perdre ? Après un voyage dans l'univers de Luciano Berio présenté l'année dernière, les membres de Zonzo Compagnie proposent cette fois un envol musical et sensible vers les cimes de Jean-Sébastien Bach... que l'on aurait bien tort de croire inaccessibles. Avec deux violonistes pour guides éclairés, *3ACH* entraîne un public de tous âges sur la voie céleste du magicien de Leipzig, et laisse aux magies anciennes répondre des magies nouvelles : celles que permettent la vidéo et autres fantaisies multimédia.

Arrière-scène

sa 14h, 17h30

di 13h15, 15h45

40 mn

8 ans et +

Un spectacle où le voyage devient éloge de la fugue...

Johann Sebastian Bach

et **Piet-Jan van Rossum** musique

Wouter Van Looy mise en scène et scénographie

Ine Van Baelen et **Stijn Gruppung** vidéo

Caecilia Thunissen dramaturgie

Johanna Trudzinski costumes

Cynthia Freivogel, **Ruyko Reid** violon et jeu

acteurs (film) : Brent Simons, Joshua Tassin, Victor Van Looy, Julian Cuevas, Lou Van De Noortgate, Morris Van De Noortgate, Luisa Noviello, Astor Noviello, Tiana Yalina Oliveira et Cassie Alcendor
Pieter Nys technique

Production Zonzo Compagnie en collaboration avec Oorkaan, Concertgebouw Brugge, BIG BANG festival et Bozar



ACCÈS LIBRE

sa 12h45, 15h15, 16h30, 17h30
di 11h15, 14h15, 16h30
15/20 mn
pour tous

VelotroniX FANFARONNADE

MET-X

Fanfareux et fanfarons, les percussionnistes bruxellois de VelotroniX aiment frapper fort et juste à coups de grosse caisse amplifiée, de batteries démantelées, de lamellophones. Et pour encore plus de joyeux éclats : des amplis, des décibels, et des « rock'n'rolleries » de tous poils, pour libérer toute la puissance de cette « méchante machine à rythmes ».

Jo Zanders coordination artistique, composition, percussions
Carolina Torres percussions (grosse caisse)
Veronica Campos kalimba
Kobena Bedu percussions

Production Met-X en collaboration avec Jo Zanders - De Batterij



3€

Rotonde
sa 13h15, 16h, 18h
di 12h45, 15h • 30 mn
4 ans et +

Balaitocando MÉLODÉON ET VIOLON

Parapente 700

Parfois, on n'a pas besoin de folles histoires, d'idées géniales ou de grands discours. Il faut seulement des musiciens qui jouent bien de belles choses, avec l'envie sincère de faire plaisir, de faire danser. Eva Parmenter et son mélodéon, Denys Stetsenko et son violon offrent à tous, dès le plus jeune âge, de goûter à des plaisirs naturels et musicaux, anciens et jamais disparus : ceux des mazurkas d'eau, des polkas d'air, des cercles de terre et de feu. Au gré de chansons venues d'Italie sur les pas de la tarentelle, d'Écosse sur le fil des Scottish, mais aussi de France, de Suède ou du Portugal, ils laissent les rythmes et les émotions emmener les auditeurs au-delà de toutes les frontières...

Eva Oliveira Parmenter
accordéon diatonique et chant
Denys Stetsenko violon



3€

Rotonde
sa 14h30, 17h
di 11h45, 13h45, 16h • 30 mn
5 ans et +

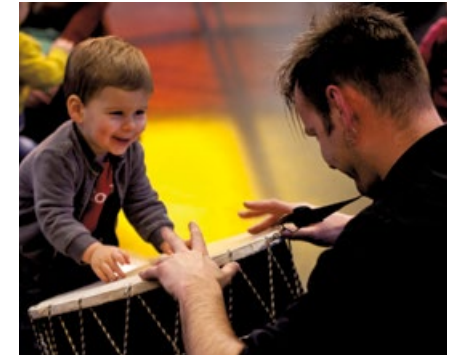
Chansons avec des Racines II VOYAGE MUSICAL

Jan Van Outryve, Aline Goffin et Beatriz Bagulho

Depuis l'année dernière, on connaît la chanson : avec la patience du collectionneur, l'ethno-musicologue Alan Lomax a créé un gigantesque « juke-box mondial », glanant aux quatre coins du monde les chansons qui risquaient de tomber dans l'oubli : des chansons d'amour, de travailleurs, des berceuses consolantes de mamans... Autant de petits bijoux soigneusement enregistrés, et conservés dans sa chambre des trésors, que nous livrent aujourd'hui Jan Van Outryve. Collectionneur mais volontiers prêteur, il offre joyeusement ses bijoux en partage. Par la grâce de la chanteuse et comédienne Aline Goffin, ces perles retrouvent leur voix, soutenues par un luth, ou un ukulélé.

Aline Goffin chant / **Jan Van Outryve** luth, ukulélé
Beatriz Bagulho animation et illustration

Production Zonzo Compagnie



3€

Studio
sa 16h15, 17h45
di 11h30, 15h30 • 45 mn
- de 3 ans

*réservé aux moins de 3 ans accompagnés de 1 à 2 adultes • dès 8 mois

À Bâtons battus ! RYTHM'N BOUT'CHOUX

Theater De Spiegel

Pas qu'ils nous aient fait du mal, pas qu'ils nous énervent, pas qu'on soit méchant, mais c'est comme ça : on a envie de les taper. Et ça n'est pas bien grave, puisqu'ils sont faits pour ça... Ouverts aux plus petits des petits, ce spectacle étonnant permet de se mettre un moment dans la peau d'un tambour, grâce à un décor un peu magique et à quelques complications - un percussionniste, un saxophoniste et un marionnettiste. Improvisations musicales, jeux d'ombres et de lumières et autres surprises dessinent un parcours sensible, un concert à regarder, et un récit mené, bien entendu, tambour battant.

avec **Hans Rigouts, Alain Ongenaet, Joeri Wens, Nicolas Ankoundinoff**

Production Theater De Spiegel



3€

Loges musicales

DÉCOUVERTES ET SURPRISES

Les Loges musicales sont devenues l'un des événements incontournables des Happy Days Big Bang. Chaque édition apporte son lot de découvertes et de surprises musicales dissimulées dans les loges secrètes habituellement destinées aux artistes de l'Opéra. Cette année, trois projets d'exception se cachent derrière les portes des loges musicales.

Spat Sonore

JARDIN À PISTONS

Elsa Birge, Philippe Bord,
Nicolas Chedmail, Maxime Morel

Si on vous invitait dans un igloo sonore, formé par des plantes grimpantes en cuivre coiffées de pavillons-corolles, vous viendriez ? Si on ajoutait que vous risquez d'y croiser des cerveaux à pistons, des ombres de motets au fond d'une piscine, des drones d'appeaux à sanglier, des masses d'air visqueux, des jungles, des silences-océans... Votre curiosité serait bien sûr piquée... et pour être honnête, c'était bien notre idée.

Production Spat Sonore
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la SPÉDIDAM et du FCM (Fonds pour la création musicale)

Spat Sonore

Surprises musicales en coulisses

Départ Niveau Parterre

sa 13h, 14h45, 16h30

di 11h30, 14h • 1h

5 ans et +

Un tour avec Debussy

PIANO EN LOGE

Thomas Eeckhout piano

Ombres et trémolos aquatiques, impressions et soleils voilés, délicats jeux de lumière...

Le jeune et talentueux pianiste belge Thomas Eeckhout (nom tout trouvé pour un musicien !) entrouvre une loge sur les paysages de son compositeur favori, Claude Debussy, auteur d'un célèbre *Children's Corner*, et qu'on aurait bien tort de laisser aux seuls adultes.

Production Zonzo Compagnie

Made in El Kwakkaba

ORCHESTRE À JOUETS

Alec De Bruyn et Silke Melis

C'est dur, d'être un jouet : on vous adore... et puis un jour, on vous oublie. Mais grâce au malicieux dispositif MADE IN EL KWAKKABA, cette injustice prend enfin fin ! Parce qu'on peut, c'est heureux, être aimé plusieurs fois, Furby éconduits, nounours abandonnés, Casio en quête d'une pile pourront être adoptés par un nouvel enfant au lieu de finir à la poubelle.

Production Zonzo Compagnie



ACCÈS
LIBRE

Foyer de la danse
sa/di en continu
pour tous

Rocking Chairs BALANÇOIRE SONORE

Strijbos & Van Rij

Cela ressemble à un rêve paresseux : jouer de la musique sans rien faire d'autre que se balancer d'avant en arrière. Rêve réalisé grâce à de dingues rocking-chairs numérisés, conçus par un duo de compositeurs facétieux. D'avant en arrière, transformez vos mouvements en expérience musicale... et les idées que vous aviez sur les mouvements et les sons pourraient bien totalement basculer.

Jeroen Strijbos, Rob Van Rijswijk
conception et composition
Christian Graessli design
Hans Timmermans programmation



BILLET
GRATUIT

En écho à l'opéra
La Princesse Légère
(décembre 2017)
Salon des artistes
sa 14h, 16h, 17h45
di 11h45, 13h30, 15h30 • 30 mn
5 ans et +

La Femme dorade et autres contes... LECTURE POUR RÊVER

Swan Blachère

Puisqu'il y avait déjà dans les murs une princesse très légère, la conteuse Swan Blachère a mis de l'eau dans son air. Rassemblés autour d'elle, on pourra écouter quelques éternelles histoires aquatiques, comme celle de la Femme dorade, celles de sirènes, d'une femme squelette et autres créatures à écailles ou à nageoires, nées pour inspirer les rêves.





ACCÈS
LIBRE

Départ Grand Hall
sa/di en continu
pour tous

À la recherche de la Princesse légère et du Roi Carotte

JEU DE PISTE

Regroupez-vous autour d'un smartphone, téléchargez l'appli Hackeo - disponible dès le 2 novembre sur www.opera-lille.fr - et partez à la recherche du Roi Carotte et de la Princesse légère qui se sont perdus dans l'Opéra. Cherchez les indices semés dans le bâtiment, scannez-les, et, avec votre aide, les deux héros arriveront à temps au bal. Mais n'hésitez pas à vous perdre, car chemin faisant, vous risquez fort de croiser quelques-uns de leurs comparses : Cendrillon, la Petite Renarde, le Petit Prince...

Avancez masqués !

ATELIERS CRÉATIFS

Rejoignez les ateliers créatifs, et, d'un étage à l'autre, confectionnez en trois étapes votre masque de Princesse légère ou de Roi Carotte.

La Princesse légère, un opéra-conte à découvrir en famille en décembre 2017

Comment survivre dans la vie quand on est princesse, et si légère qu'on ne peut pas toucher terre ? D'un charmant conte de l'Angleterre victorienne, la jeune compositrice Violeta Cruz a tiré un opéra pour tous les publics, où seul l'amour procure un peu de gravité.

me 13 décembre 18h
ve 15 décembre 20h
sa 16 décembre 18h
à partir de 7 ans
Tarif « Opéra en famille » : -18 ans : 8€ /
adultes accompagnants : 10€ pour
les meilleures places disponibles !
tarif plein : 23€, 18€, 14€, 9€, 5€

Production 2017 Opéra Comique, Paris
Coproduction Opéra de Lille, Ircam-Centre Pompidou,
Ensemble Court-Circuit. Avec le soutien du Fonds
de Création Lyrique-SACD et de la Copie Privée

Violeta Cruz
Direction musicale **Jean Deroyer /
Pierre Dumoussaud**
Mise en scène **Jos Houben**
Avec l'ensemble **Court-Circuit**
Création à l'**Opéra de Lille**

Une introduction au spectacle est proposée
à 17h30 le samedi 16 décembre
**Un atelier ludique et musical Les 400
Coups** est ouvert aux 4-8 ans pendant
la représentation du 16 novembre
(payant sur réservation, 1 enfant 10€,
2^e enfant 7,50€)

OPÉRA DE LILLE

Découvrez tous les spectacles et propositions « en famille »
à l'Opéra de Lille sur www.opera-lille.fr

Samedi 12h30-19h



	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30	19H
Fanfare VelotroniX PLACE DU THÉÂTRE/ FOYER I 15/20'		■						■		■		■		
Patafrica GRANDE SALLE I 40'								■						■
3ACH, la voie céleste ARRIÈRE-SCÈNE I 40'				■								■		
Chansons avec des racines II ROTONDE I 30'					■						■			
Balaitocando ROTONDE I 30'		■						■					■	
À Bâtons battus STUDIO I 45'								■				■		
Lecture de Contes SALON DES ARTISTES I 30'				■				■				■		
Loges musicales LOGES I 1H		■				■			■					
Rocking-Chairs FOYER DE LA DANSE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Jeu de piste GRAND HALL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Fabrication masques GRAND HALL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Achat des billets 3€ à l'avance :

- aux guichets, en ligne, par téléphone

Le jour même en Billetterie, rue Léon Trulin :

- dès 10h30 le samedi 25 nov.

- dès 10h le dimanche 26 nov.

puis dans le hall tout au long de la journée.

Billets gratuits : retrait le jour même, uniquement pour les spectacles du jour.

Attention! 1 billet par personne et par enfant

quel que soit son âge!

Le spectacle *À Bâtons battus* est réservé

aux enfants de moins de trois ans, accompagnés par 1 ou 2 adultes.

Dernière entrée 30mn avant la fermeture

Dimanche 11h-17h



	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H
Fanfare VelotroniX PLACE DU THÉÂTRE/ FOYER I 15/20'		■						■					■
Patafrica GRANDE SALLE I 40'			■						■				
3ACH, la voie céleste ARRIÈRE-SCÈNE I 40'						■						■	
Chansons avec des racines II ROTONDE I 30'			■									■	
Balaitocando ROTONDE I 30'					■						■		
À Bâtons battus STUDIO I 45'		■									■		
Lecture de Contes SALON DES ARTISTES I 30'			■			■					■		
Loges musicales LOGES I 1H		■					■						
Rocking-Chairs FOYER DE LA DANSE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Jeu de piste GRAND HALL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Fabrication masques GRAND HALL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Les poussettes ne sont pas autorisées en salle, un parking à poussettes vous est proposé dans le hall. **Dans le cadre du Plan Vigipirate** renforcé les valises et bagages volumineux ne pourront être acceptés dans le bâtiment.

Crédits photos: Frédéric Iovino (p.2, 11, 12) - Melisa Stein (p.4) - Dries Segers p. 5 - Manfred Hilgers (p. 6) - Helena Gonçalves (p. 6) - DR (p. 7) - Theater De Spigel (p. 7) - Walden Festival (p. 8) - Strijbos & Van Rijswijk (p. 10) - Simon Gosselin (p 10, 13)

Illustrations: Loren Capelli pour belleville
Présentation des spectacles: Lola Gruber
Conception: belleville



ANVERS, ATHÈNES, BRUXELLES, GAND, LILLE, LISBONNE, SÉVILLE, STAVANGER,



Le programme de ce week-end festif et musical a été conçu dans le cadre de Big Bang. Festival européen d'aventures musicales pour la jeunesse, avec la collaboration de Zonzo Compagnie.

www.bigbangfestival.eu

Opéra de Lille
2, rue des Bons-Enfants BP133
59 001 - Lille cedex
+33(0)362 21 21 21

www.opera-lille.fr

