

OPÉRA DE LILLE
17-18

Happy Day

Viva Nabucco !

di 6 mai, 11h-17h, entrée libre

Journée européenne de l'Opéra
Tous à l'Opéra !

Happy Day

Viva Nabucco !

DÈS
5 ANS

entrée libre

Que rêver de mieux qu'un Verdi pour fêter l'opéra ? Un grand, un géant même, puisque c'est **Nabucco** qui occupera dans quelques jours la scène de l'Opéra de Lille.

Pour partager avec vous les derniers préparatifs avant la première représentation, il fallait une journée à la mesure de ce chef-d'œuvre démesuré qui a remporté tous les succès, depuis sa création en 1842.

Partez à la rencontre de cette œuvre extraordinaire qui rassemble 120 artistes des **Chœurs de l'Opéra de Lille et de Dijon** réunis, l'**Orchestre National de Lille**, une distribution de chanteurs internationaux et un maestro italien spécialiste de Verdi : **Roberto Rizzi Brignoli**. Aujourd'hui, c'est à votre tour de chanter le célèbre chœur *Va pensiero* ou de marcher dans les pas de Nabuchodonosor, Roi de Babylone.

La mise en scène de **Marie-Eve Signeyrole** et les décors de **Fabien Teigné** nous parlent résolument du monde où nous vivons.

Avec leur complicité, vous découvrirez comment on fabrique un opéra aujourd'hui, et vous entendrez au fil de votre déambulation dans le bâtiment, les musiques qui appellent à la liberté pour les peuples.

Une journée pour fêter une œuvre qui a traversé les siècles et qui rassemblera le 26 mai prochain, sur la place du Théâtre et dans 27 villes des Hauts-de-France, une fois encore, le plus large public.

Nabucco

Opéra de **Verdi**

16 mai-6 juin

8 représentations à l'Opéra de Lille

Samedi 26 mai 18h

Retransmission *live* dans 27 villes des Hauts-de-France et Place du Théâtre, à Lille (plein air) **Gratuit**

Ne manquez pas l'événement !



BILLET
GRATUIT

Grande Salle
15h, 16h30
40 mn

Chantons Nabucco

Atelier de chant participatif

Partagez un grand moment lyrique en chantant l'un des chœurs les plus célèbres de Verdi, le « *Va pensiero* » entonné par le chœur des esclaves dans *Nabucco* : un véritable hymne à la liberté, célébré dans le monde entier depuis sa création ! Quatre artistes du Chœur de l'Opéra de Lille, un pianiste et le chef de chœur Yves Parmentier vous guident et vous accompagnent.

Chef de Chœur **Yves Parmentier**
Avec 4 artistes du **Chœur de l'Opéra de Lille**
Piano **Jacques Schab**

Participez au
« **#NabuccoChallenge** »

Chantons *Nabucco* dans tout les Hauts-de-France ! En voiture, en famille, en cuisinant (italien bien sûr)... Postez vos meilleures vidéos en chantant le « *Va pensiero* » de *Nabucco* sur les réseaux sociaux, avec les hashtag **#NabuccoLive** et **#NabuccoChallenge** et tentez de gagner des Pass pour vos spectacles de la saison 18.19 à prix réduit !

@operalille    



Rotonde
12h, 13h, 14h30, 15h30
20 mn



Foyer
11h30, 14h, 16h
20 mn



Studio
11h45, 13h45, 15h45
45 mn, à partir de 5 ans



Dessous de scène et petits salons
En continu / Visite libre
dans la limite des places disponibles

Si Nabucco m'était conté Introduction à l'Opéra de Verdi

Nabucco a lancé avec éclat la carrière de Verdi..., et n'a pas quitté les scènes depuis sa création en 1842.

Une introduction à l'œuvre vous est proposée dans la Rotonde : découvrez pourquoi l'ambitieux chef-d'œuvre de Verdi n'a pas fini d'inspirer les artistes d'aujourd'hui !

Introduction à l'œuvre par **Xavier Ricard**,
Secrétaire général de l'Opéra de Lille

Nabucco en vidéos sur Première Loge

Projections vidéos dans la Rotonde : avec Première Loge, la plateforme web de l'Opéra de Lille dédiée aux coulisses du spectacle, vous suivez pas à pas la création de *Nabucco*. De la maquette du décor aux séances de répétitions, de la présentation des personnages à l'intrigue, vous saurez tout sur la fabrique d'un opéra !
opera-lille.fr/premiere-loge/nabucco

Refugees for refugees Concert

Musiques de Syrie et du Moyen-Orient
« Nabucco, c'est l'histoire éternelle de tous les exils, de tous les asservissements, de tous les espoirs d'une liberté à reconquérir. » écrit la metteuse en scène Marie-Eve Signeyrole. Les 5 musiciens de *Refugees for Refugees* portent cet espoir dans leur musique.

Avec 5 musiciens :

Fakhir Madallal chant, percussions
Simon Leleux percussions
Suhad Najm qanun
Tammam Alramadan ney
Tarek Alsayed Yahya oud

Les Lecteurs complices Chorégraphies familiales/ spectacle participatif

Vous recevez un « mode d'emploi ». Vous serez guidés par une bande sonore et accompagnés par deux danseurs. Vous serez immergés dans des univers sensoriels et sonores. Vous devrez être à l'écoute, sur le qui-vive, et attentif aux autres. Vous serez là, pour vivre une expérience ludique et partagée : devenir acteur et spectateur de votre propre spectacle !

Puisque ces Journées européennes de l'Opéra font la part belle à la danse, nous invitons le chorégraphe David Rolland à faire vivre aux adultes avec leurs enfants un véritable moment de partage.

Conception **David Rolland** / Interprétation **Valeria Giuga** et **David Rolland** / Composition musicale et régie son **Roland Ravard** / Régie vidéo **Claire Pollet** / Programmation vidéo **Olivier Heiny**

Nabucco, comme sur un plateau Exposition de maquettes de décors animées et travaux de recherche de Fabien Teigné, scénographe

Nabucco occupe le devant de la scène mais savez-vous ce qu'il y a... en-dessous ? Une visite insolite dans les dessous de scène vous présente quelques secrets bien gardés de l'alchimie du spectacle : une exposition de maquettes animées et mises en lumières pour mieux comprendre comment se construit et fonctionne un décor.

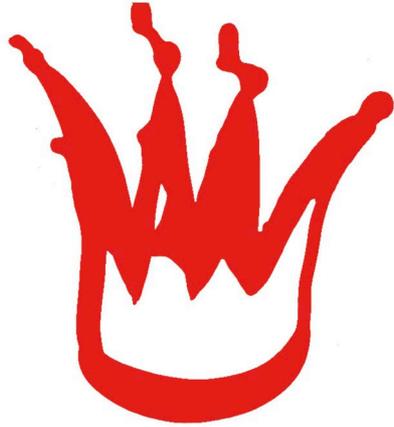


Grande Salle
11h-14h / Visite libre

Coup d'œil sur scène

Entrez dans la Grande Salle de l'Opéra et découvrez sur la scène le décor de *Nabucco* qui sera présenté du 16 mai au 6 juin prochains à l'Opéra de Lille !

(La visite n'est pas disponible pendant les ateliers *Chantons Nabucco* - voir p.3)



Parcours saison 18.19
Départ dans le Hall

Sieste musicale
Foyer de la danse

En continu

Nouvelle saison 2018.2019

Vous serez surpris.

Découvrez le **programme de spectacles de la saison 18.19** au fil d'une déambulation dans le bâtiment et laissez-vous tenter par une **sieste musicale dans le Foyer de la danse**. Baroque et contemporaine, féminine et sensible, musicale et créative, cette saison vous réserve de nombreuses découvertes. Suivez le fil rouge pour tenter de gagner votre abonnement ou votre Pass 18.19 !

Demandez votre brochure 18.19 :

Programme détaillé et toutes les offres pour profiter de l'Opéra aux meilleurs tarifs !

- Ouverture des abonnements **mardi 29 mai à 12h**
- Ouverture des ventes individuelles **samedi 16 juin à 12h**

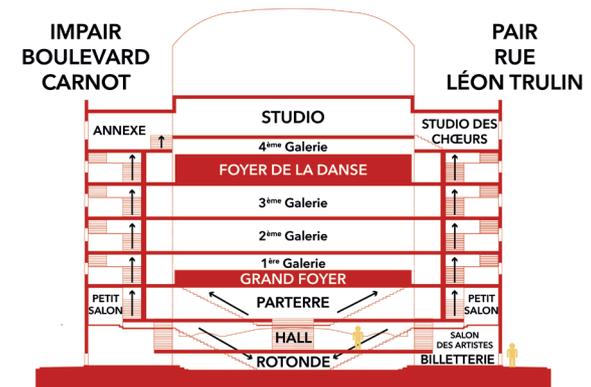
Rendez-vous en ligne pour créer votre espace personnel et recevoir toutes nos actualités.

opera-lille.fr

Entrée libre, 11h-17h



	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H
Chantons Nabucco GRANDE SALLE - 40'													
Si Nabucco m'était conté ROTONDE - 20'													
Refugees for refugees FOYER - 20'													
Les Lecteurs complices STUDIO - 45'													
Comme sur un plateau DESSOUS DE SCÈNE ET PETITS SALONS - Continu													
Coup d'œil sur scène GRANDE SALLE - Visite libre													
Nouvelle saison 18.19 HALL - Continu													



Les **poussettes** ne sont pas autorisées en salle, un parking à poussettes vous est proposé dans le Hall. **Dans le cadre du Plan Vigipirate** renforcé les valises et bagages volumineux ne pourront être acceptés dans le bâtiment. Chaque enfant entrant en salle doit être muni d'un billet.

Crédits photos: Simon Gosselin (p.3) - Croquis de costume pour *Nabucco* (p.4) - DR (p.4) - Anne Guegan (p.5) - Fabien Teigné (p.5).

Illustrations: Loren Capelli, Françoise Pétrivitch pour belleville
Conception: Opéra de Lille

Une région à l'Opéra !
28 villes en Hauts-de-France



opéra live
Nabucco
en direct de l'Opéra de Lille
Verdi

#NABUCCOLIVE



Samedi 26 mai, 18h GRATUIT

Un opéra de Verdi à partager sur grand écran :

- Retransmis en direct de l'Opéra de Lille
 - 28 lieux de retransmission en Région Hauts-de-France
 - En plein air Place du Théâtre, devant l'Opéra de Lille
 - En direct sur la Culturebox avec France Television
 - En live sur Facebook avec France3 Hauts-de-France
- @France3NordPasdeCalais / @France3Picardie

Direction musicale
Roberto Rizzi Brignoli
Mise en scène
Marie-Eve Signeyrole
Orchestre National de Lille
Chœurs de l'Opéra de Lille
et de l'Opéra de Dijon

Présentation du direct : Kamini
Avec le soutien de la Fondation Crédit Mutuel Nord Europe



france•tv

culturebox

