

Trois Contes Gérard Pesson

direction musicale **Georges-Elie Octors**
mise en scène **David Lescot**

dernières représentations !

di 10 mars 16h, ma 12 mars 20h, je 14 mars 20h

Plongez dans l'univers fantastique et féérique de *La Princesse au petit pois* d'Andersen ou du *Diable dans le Beffroi* d'Edgar Poe, grâce à la musique pleine de fantaisie et de poésie de l'un des grands compositeurs français d'aujourd'hui : **Gérard Pesson**.

Offre - 28 ans

votre place à 10€*

avec le code 3CONTES28

Offre limitée, réservez vite sur
opera-lille.fr

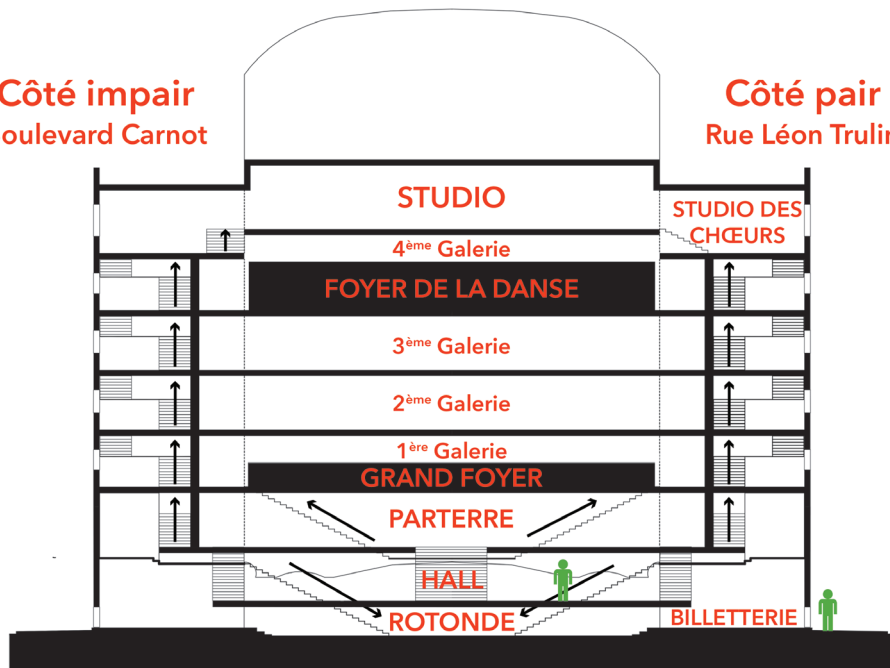
*offre valable pour l'opéra *Trois Contes* en catégories 1, 2 et 3, sur une sélection de dates. Voir conditions sur opera-lille.fr

opéra
création
mondiale



Côté impair
Boulevard Carnot

Côté pair
Rue Léon Trulin



Place du Théâtre

OPÉRA DE LILLE

Happy Day UpperContes

samedi 9 mars
de 12h30 à 18h30

Une journée de découvertes musicales dans tout le bâtiment !

Au programme :

	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
La parade moderne PLACE DU THÉÂTRE - 20' (GRAND FOYER À 14H30)													
Carmagnole* Mes béatitudes* GRANDE SALLE - 30'													
Récréations françaises* FOYER DE LA DANSE - 20'													
Ma Mère l'Oye GRAND FOYER - 20'													
Conversation* 40' L'Art du Conte* 30' ROTONDE													
Il était une fois un petit pois* STUDIO - 45'													

**Billets gratuits à retirer
dans le Grand Hall**

opera-lille.fr
+33(0)362 21 21 21

@operalille
f t i y t u



Happy Day UpperContes

12h30-18h30

* Billets gratuits à retirer
à l'accueil dans le Grand Hall

Bienvenue à l'Opéra !

PLACE DU THÉÂTRE 12h30, 16h
GRAND FOYER 14H30
La parade moderne
Clédat & Petitpierre

Entrez à l'Opéra en suivant le défilé insolite des sculptures d'**Yvan Clédat** et **Coco Petitpierre**, au son du *Boléro* de Ravel ! Conçue sur le mode du défilé de carnaval, **La parade moderne** est une œuvre sculpturale et déambulatoire, constituée d'une dizaine de figures, joyeusement et très librement puisées dans les œuvres peintes de grands artistes de la première moitié du XX^{ème} siècle : Magritte, Ernst, Munch, Arp... Avec les élèves musiciens du **Conservatoire de Tourcoing** et la collaboration de l'association **Frères de Géants** de Loos.

La Fondation Norbert Fradin met gracieusement à disposition La parade moderne des artistes Clédat & Petitpierre / Courtesy Fondation Norbert Fradin

VISITE LIBRE DE LA GRANDE SALLE : 13h15-14h30



Dans la fabrique musicale de Gérard Pesson

3 programmes
5 concerts
1 conversation



Gérard Pesson

Découvrez la musique du compositeur Gérard Pesson (né en 1958), dont le nouvel opéra *Trois Contes*, créé à l'Opéra de Lille, est présenté jusqu'au 14 mars. Deux ensembles musicaux, familiers de son œuvre pour avoir créé plusieurs de ses pièces, l'Ensemble Cairn et L'Instant donné, vous proposent une introduction à son univers poétique et musical, avec 3 programmes proposés tout au long de l'après-midi. Non sans humour, Gérard Pesson manie avec un art subtil la citation d'autres œuvres. Sa musique invite à tendre l'oreille, à s'intéresser au petit détail qui change tout et à regarder autant qu'écouter le geste du musicien.

FOYER DE LA DANSE 14h20, 17h30

1. Récréations françaises*

Ensemble L'Instant Donné

Rébus (Pro rebus Harry Vogti) (1999)
pour flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle

Récréations françaises (1993-1995)
neuf bagatelles pour flûte, hautbois, clarinette et trio à cordes

Bruissant divisé (2001)
pour violon et violoncelle

ROTONDE 15h45

Conversation*

Gérard Pesson / Jean-Luc Plouvier

Le compositeur de *Trois Contes* et l'un de ses interprètes **Jean-Luc Plouvier** (ensemble Ictus), vous invitent à partager leur conversation autour de ce nouvel opéra, des auteurs qui l'ont inspiré (Marcel Proust, Hans Christian Andersen et Edgar Allan Poe) et bien sûr de la musique !

GRANDE SALLE 15h, 18h15

2. Carmagnole*

Ensemble Cairn en présence du compositeur

Transformations du Menuet K.355 de Mozart (2008-2011)
pour flûte, clarinette, piano, percussion, guitare, violon, alto et violoncelle

Carmagnole (2015)
pour flûte, clarinette, piano, percussion, guitare, violon, alto, violoncelle

GRANDE SALLE 16h30

3. Mes Béatitudes*

Ensemble L'Instant Donné

Mes Béatitudes (1994-1995)
pour trio à cordes et piano

Cassation (2003)
pour clarinette, trio à cordes et piano

La vita è come l'albero di Natale (1992)
pour violon et piano
[La Vie est comme l'arbre de Noël]

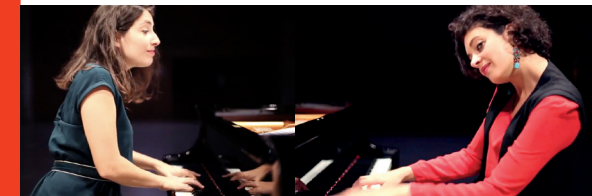
Non sapremo mai di questo mi (1991)
pour flûte, violon et piano
[On ne saura jamais rien de ce mi]

En conte et en musique !

GRAND FOYER 13h, 15h30, 17h
Concert
Ma Mère l'Oye*
Duo Jatekok

Maurice Ravel (1875-1937)
Ma Mère l'Oye (1911)
suite pour piano à quatre mains

La musique de **Maurice Ravel** (1875-1937), source d'inspiration pour le compositeur, sera interprétée par le **Duo Jatekok** pour piano à quatre mains. En écho à *Trois Contes*, les pianistes joueront **Les Contes de Ma Mère l'Oye**, recueil de pièces pour l'enfance inspirées des contes de Charles Perrault.



ROTONDE 13h30, 17h30
Performance

L'Art du conte et du mime*
Jos Houben

Célèbre pour son *Art du rire*, le comédien belge **Jos Houben**, interprète de *Trois Contes*, a un sens aigu de la situation décalée : la preuve en conte et en mime !

STUDIO 18h

Atelier lecture théâtrale

Il était une fois un petit pois*
David Lescot

David Lescot, auteur et metteur en scène de l'opéra *Trois Contes*, vous propose un atelier de lecture théâtrale inspiré de l'un des textes de *Trois Contes* : *La Princesse au petit pois* d'Andersen.

