

OPÉRA DE LILLE

Journées européennes du Patrimoine

#JEP2019

dimanche 22 septembre
de 12h-18h

Opéra de Lille ©Jb Cagny

Bienvenue à l'Opéra !

À l'occasion des Journées du Patrimoine, mettez à profit votre visite du somptueux bâtiment de **Louis-Marie Cordonnier** pour découvrir l'**Opéra de Lille**.

Cet écrin architectural est aussi un lieu de partage avec les artistes, musiciens, chanteurs, metteurs en scène et chorégraphes d'aujourd'hui !

D'octobre à juin vous y découvrirez des opéras bien sûr, mais aussi des spectacles de danse, des concerts ou des journées festives *Happy Days* ! à vivre en famille. Avec des tarifs très abordables et des offres adaptées pour tous !

Les équipes s'activent en ce moment sur le plateau, dans les ateliers et studios de répétition, pour préparer l'opéra de Purcell qui ouvrira la saison, *The Indian Queen* : rendez-vous le 5 octobre pour la première représentation ! Lors de votre passage dans la Grande Salle, vous pourrez découvrir sur scène en avant-première le décor en cours de montage.

Votre visite sera également l'occasion de découvrir la musique du compositeur **Henry Purcell**, avec la complicité des étudiants musiciens du **Département de musique ancienne du Conservatoire à rayonnement départemental du Calaisis** qui ponctueront votre visite de surprises musicales dans le Grand Foyer et le Studio.

Bonne visite !

Visite non guidée. Voir le détail du parcours au dos.

Jeu-concours Journée du Patrimoine *The Indian Queen*

Rendez-vous dans la Rotonde pour jouer et tenter de gagner des places pour assister à la répétition générale de l'opéra qui ouvrira la saison : *The Indian Queen* !

Jeu gratuit organisé par l'Opéra de Lille à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.
Règlement disponible dans la Rotonde et sur opera-lille.fr

AGENDA

Votre automne à l'Opéra

Happy Manif

L'Allemande, l'Italienne et la Couturière

Commande de l'Opéra de Lille au chorégraphe David Rolland

Di 22 septembre (complet)

Sa 1^{er} février 2020, di 10 mai 2020

(réservation 1 mois à l'avance, tarif unique 3€)

« *Excursion chorégraphique jubilatoire* », la *Happy Manif* conçue par David Rolland propose une visite guidée d'un genre nouveau dans le somptueux bâtiment de l'Opéra. Casque sur les oreilles, guidé par les plus surprenantes instructions, chacun est invité à découvrir le bâtiment de Louis-Marie Cordonnier, à s'immerger dans la vie d'une maison d'Opéra, dans un jeu de rôles grandeur nature, collectif et festif.

Premier Soir

Je 3 octobre 20h - Gratuit sur réservation

Moins de 28 ans ? Ne manquez pas cette soirée pour découvrir le programme de la saison en musique et échanger autour d'un verre sur tous les bons plans réservés aux jeunes à l'Opéra !

Ouverture de saison

The Indian Queen

Opéra de Purcell

5-12 octobre (tarifs de 5€ / 13€ / 31,50€ / 51€ / 72€)

Incas, Mexicains, et passions exaltées... Avec la vibrante *Indian Queen* de Purcell, Emmanuelle Haïm et Guy Cassiers ressuscitent la forme baroque du semi-opéra, mêlant texte, musique et vidéo, dans une épopée qui traverse les époques et les géographies de l'imaginaire.

Happy Days !

Entrée libre

Sa 23, Di 24 novembre 2019 / Sa 1^{er} février 2020 / Di 10 mai 2020

Les Happy Days sont l'occasion idéale de faire des découvertes musicales, tout en flânant dans le bâtiment. Trois éditions vous attendent, dont une en novembre, conçue spécialement pour les enfants !

+ Les Concerts du Mercredi à 18h chaque semaine
1h de musique pour 10 € (réduit 8 €/5 €)

Découvrez le programme complet
et réservez vos places sur opera-lille.fr



Suivez le parcours !

#JEP2019



1

Grand Hall

L'Opéra, devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, a été conçu en 1907, dans un style néoclassique, par l'architecte **Louis-Marie Cordonnier** (1854-1940), originaire de la région. Inauguré en 1923 et rénové entre 1998 et 2003, il constitue l'un des plus beaux exemples d'**opéra à l'italienne** du XX^e siècle.



3

Foyer

Lieu de déambulation, le Foyer, éclairé par cinq grandes baies vitrées, s'étend sur toute la largeur du bâtiment. Le public est invité à s'y rendre lors des entractes pour boire un verre. L'ensemble du décor est composé d'un plafond peint intitulé « La Ronde des heures », de tableaux ovales représentant « La Musique » et « La Danse » peints par **Georges Picard** et de groupes sculptés allégoriques (**Georges-Armand Verez**).

Tendez l'oreille : quelques pièces pour cuivres de Henry Purcell vous sont proposées en impromptus par les élèves du Conservatoire du Calaisis

4

Studio & Foyer de la danse

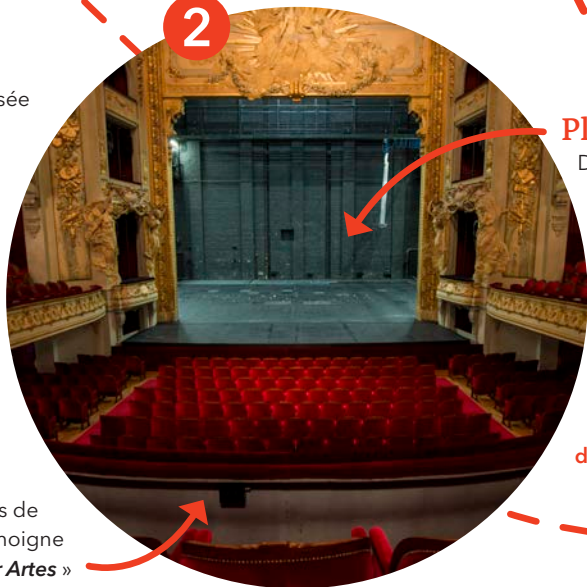
Entièrement rénovés entre 2001 et 2003, le Foyer de la danse et le Studio offrent aujourd'hui des **espaces de répétition** pour les artistes et accueillent des concerts ou spectacles de petit format à l'occasion des journées Happy Days destinées aux familles.

Quelques pièces vocales avec clavecin, flûtes à bec et théorbe dans le Studio !

Grande Salle

Il s'agit d'une **salle « à l'italienne »**, caractérisée par sa forme en fer à cheval, où salle et scène se répondent, séparées par une fosse d'orchestre. Composée d'un large **parterre**, de quatre niveaux de **galeries** et de **loges**, sa capacité d'accueil est de **1138 places**. Le thème des arts gouverne l'ensemble des décors de la salle comme en témoigne la devise « **Ad alta per Artes** » (*Au sommet par les Arts*), inscrite au-dessus du groupe sculpté par **Edgar Boutry** dominant la scène. La Danse, la Musique, la Tragédie et la Comédie encadrent une coupole autour de laquelle se trouvent huit peintures en médaillons de **Victor Lhomme** et **George Dilly** illustrant les vertus féminines.

2



Plateau

D'environ 450 m2 de superficie, le **plateau** désigne l'espace scénique. Entièrement refait lors de la rénovation (2001) réalisée par les architectes **Pierre-Louis Carlier** et **Patrice Neirinck**, c'est aujourd'hui un outil de travail perfectionné au service des artistes.

Regardez bien : le décor de **The Indian Queen** en cours de montage !

Rotonde

L'ancien **bar-fumoir** de l'Opéra est situé sous la salle de spectacle. Cet espace adopte une forme circulaire entourée de colonnes qui en délimitent les contours. À l'entrée de la Rotonde se trouve la **Petite Danseuse** sculptée par **Hippolyte Lefebvre** (qui a également réalisé le fronton de la façade représentant Apollon et ses muses).

5



Découvrez le programme de l'Opéra d'octobre à juin présenté dans la Rotonde !

Sortie par la Billetterie !

INFOS-TRAVAUX
Dans le cadre de la veille patrimoniale menée par la Ville de Lille sur ses bâtiments, un programme pluriannuel de restauration de l'ensemble des couvertures de l'Opéra de Lille est établi à partir de 2019. La Ville de Lille a également souhaité engager la réfection du perron de l'Opéra de Lille au titre de sa politique de restauration de son patrimoine bâti. La société **Chevalier Nord**, spécialiste des travaux de restauration de maçonnerie, gros œuvre et taille de pierre sur le patrimoine et les édifices Monuments Historiques, ont souhaité apporter leur contribution par le biais d'un mécénat de compétences. Toutes les infos sur lille.fr. **Pendant les travaux, le spectacle continue !**



Suivez @operalille



Crédits photo :
1 ©Christophe Urbain
2, 3, 4, 5 ©Jb Cagny