

L'Opéra de Lille vous invite au voyage

Après les Indes d'Amérique cet automne avec *The Indian Queen*, l'Opéra de Lille poursuit son odysée dans les contrées exotiques et imaginaires avec *Les Pêcheurs de perles*, présenté du 23 janvier au 4 février.

À la découverte de ce premier opéra du tout jeune Georges Bizet, le **Happy Day Pêcheurs d'aventures** vous dévoile le décor spectaculaire du collectif FC Bergman, vous invite à chanter *Sur la grève en feu* sous la direction du chef du Chœur de l'Opéra de Lille ou encore vous fait explorer dans ses moindres recoins le bâtiment d'inspiration néo-classique de Louis-Marie Cordonnier avec *Happy Manif*, une visite immersive et fantaisiste créée par le chorégraphe David Rolland.

En écho aux subtilités orientales des *Pêcheurs de perles*, immergez-vous dans les diverses propositions artistiques : percussions et sitar virtuoses de l'Inde du Nord, musiques improvisées jazzy du bassin méditerranéen ou encore rituel chamanique dansé...

Ce samedi 1^{er} février, au cœur des Hauts-de-France, imaginez et rêvez l'Orient, de Bizet à aujourd'hui.



Décor des Pêcheurs de perles, déc. 2019 © Jb Cagny

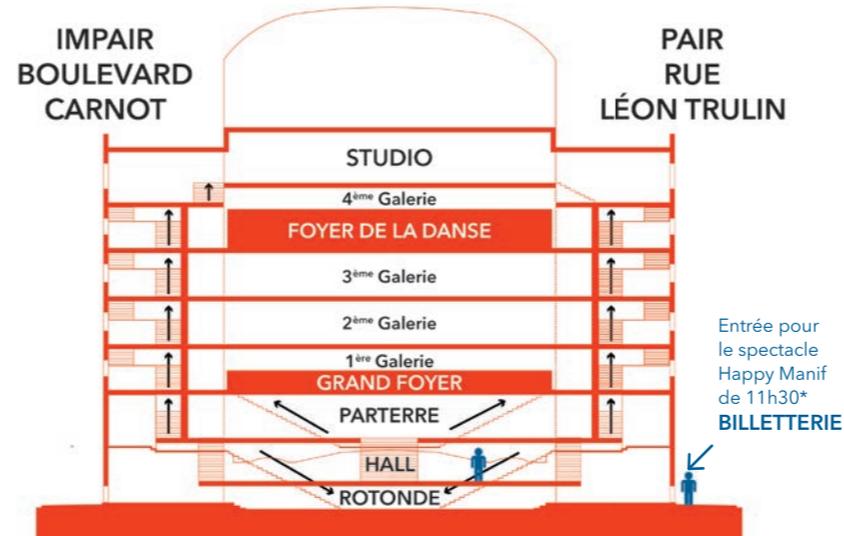
Planning

	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30
Visite libre GRANDE SALLE En continu	[Brown bar]												
Visite du décor PLATEAU 15' Toutes les 20mn	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]	[Red]
Atelier chœur GRAND FOYER 30'							[Red]			[Red]			
Blanc STUDIO 30'		[Red]								[Red]			
Mawâl de la terre STUDIO 30'						[Red]						[Red]	
Musique de l'Inde... FOYER DE LA DANSE 30'					[Red]						[Red]		
Happy Manif ROTONDE +/- 1h				[Blue]									

Gratuit,
en accès libre

Gratuit,
billets dans le Hall

Billets payants 3€,
sur réservation
et sur place dans le Hall



Conception graphique : Jb Cagny – Illustration : belleville 2019 avec Françoise Pétrovitch, artiste représentée par la galerie Semiose
Licences 1-128934 / 2-128935 / 3-128936

OPÉRA DE LILLE

Happy Day Pêcheurs d'aventures

sa 1^{er} février 12h30-18h30

Gratuit et ouvert à tous !

OPÉRA DE LILLE

opera-lille.fr

+33(0) 362 21 21 21

suivez @operalille





Décor des Pêcheurs de perles, déc. 2019 © Jb Cagny

BILLET GRATUIT

Visite du décor des Pêcheurs de perles

Accompagné d'un membre de l'équipe de l'Opéra de Lille, plongez-vous dans le décor monumental des *Pêcheurs de perles*, imaginé par le talentueux collectif flamand FC Bergman qui signe également la mise en scène.



Grande Salle de l'Opéra de Lille © Jb Cagny

ACCÈS LIBRE

Visite de la Grande Salle

Sculptures dorées, fauteuils rouges et dôme étincelant... Découvrez l'une des dernières salles à l'italienne construite en France !

Plateau
+/- 15mn • 13h-18h
départ toutes les 20mn

ACCÈS LIBRE

Chantons *Les Pêcheurs* Atelier de chant participatif

Sur un extrait des *Pêcheurs de perles*, dirigé par Yves Parmentier, accompagné de Jacques Schab au piano et de 4 artistes du Chœur de l'Opéra de Lille

Partagez un grand moment lyrique en chantant *Sur la grève en feu*, chœur extrait des *Pêcheurs de perles* sous la direction du chef du Chœur de l'Opéra de Lille, Yves Parmentier : c'est accessible à tous !

Grand Foyer
+/- 30mn • 15h30, 17h10



Yves Parmentier © Simon Gosselin



Prabhu Edouard © DR

BILLET GRATUIT

Musique de l'Inde du Nord Prabhu Edouard tablas Joyeeta Sanyal sitar

Partez en Inde du Nord à la découverte de la musique hindoustanie, jouée dans les palais des maharajas. Percussions chantantes et sitar sublime touchent au divin dans ce concert poétique et sacré, à la rencontre de Brahmā et des hymnes védiques.

Foyer de la danse
+/- 30mn • 14h30, 17h15



Blanc © Gilles Aguilier

BILLET GRATUIT

Blanc Vania Vaneau

Vania Vaneau chorégraphie et interprétation
Simon Dijoud musique, guitare électrique
Cie Arrangement Provisoire (Lyon) production
CCNR- Yuval Pick, Ramdam - centre d'art coproduction

En écho aux rituels de la prêtresse Leïla dans *Les Pêcheurs de perles*, la chorégraphe Vania Vaneau, accompagnée par de la *noise music*, pare son corps de tissus chamarrés et de pigments de peinture dans ce rituel chamanique, questionnant le corps blanc, occidental, irrigué d'autres cultures et continents.

Studio
+/- 30mn • 13h15, 17h00



Zied Zouari © DR

Aida Niati © DR

BILLET GRATUIT

Mawâl de la terre Fenêtre sur résidence

Zied Zouari et Aida Niati conception, composition et écriture, Dali Chebil chant et oud, Fabien Mornet guitares, Wadie Naim percussions, Thierry Thieû Niang metteur en scène

Zied Zouari, violoniste et Aida Niati, chanteuse et poétesse préparent un spectacle qui sera créé en novembre 2020 à l'Opéra de Lille. Sortant d'une première semaine de travail dans ce Studio, ils nous livrent, avec leurs comparses, un extrait de leur travail en cours.

Studio
+/- 30mn • 15h15, 18h15



Happy Manif © Simon Gosselin

TARIF UNIQUE 3€

Séance spéciale, dès 7 ans : 11h30
entrée par la Billetterie, sur réservation*
+/- 1h • **Tout public** : 13h50, 15h50

Happy Manif animée par David Rolland

Dans cette visite guidée aux allures de jeu de rôle grandeur nature, chacun est invité à s'immerger dans la vie de l'Opéra de Lille. Muni de votre casque, vous participez à une manifestation fantaisiste créée par le chorégraphe David Rolland. Sur la partition électro-pop on dansera, on se baladera et on découvrira les différents lieux de l'Opéra à l'occasion de ce grand moment festif et collectif, placé sous le signe de la découverte.

Prochainement à l'Opéra de Lille :

Coronis Sebastián Durón

22 - 25 mars opéra
direction musicale Vincent Dumestre
mise en scène Omar Porras

Emblématique du Siècle d'Or espagnol, la zarzuela reprend vie sous la double expertise de Vincent Dumestre et d'Omar Porras. Principalement chantée par des femmes, l'action réunit le burlesque et le tragique pour raconter l'histoire d'une nymphe à la beauté dévastatrice.
programme complet et réservation sur opera-lille.fr



Coronis © Philippe Delval - Théâtre de Caen