

# OPÉRA DE LILLE

#JEP2021  
#operalille

## Journées Européennes du Patrimoine

dimanche 19 septembre

Opéra de Lille © JB Cagny

### Bienvenue à l'Opéra !

À l'occasion des Journées du patrimoine, mettez à profit votre visite du somptueux bâtiment de **Louis-Marie Cordonnier** pour découvrir l'**Opéra de Lille**.

Cet écrin architectural est aussi un lieu de partage avec les artistes, musiciens, chanteurs, metteurs en scène et chorégraphes d'aujourd'hui !

De septembre à juin, vous y découvrirez des opéras bien sûr, mais aussi des spectacles de danse, des concerts ou des journées festives à vivre en famille — les fameux Happy Days ! Les tarifs démarrent à 5 € et différentes formules de Pass permettent à chacun de profiter de multiples avantages.

Les équipes s'activent en ce moment sur le plateau, dans les ateliers et les studios de répétition, pour préparer le grandiose opéra baroque qui ouvrira la saison, **Idoménée** d'André Campra. Rendez-vous le 24 septembre pour la première représentation ! Lors de votre passage dans la Grande salle, vous pourrez découvrir une partie du décor en avant-première !

Dans le Grand foyer, plusieurs concerts rythmeront l'après-midi. Les étudiants du département de Musique ancienne du Conservatoire à rayonnement départemental du Calaisis interprètent des œuvres du répertoire baroque français.

### Bonne visite !

Le parcours à suivre est présenté au dos.  
Au cours de votre visite ou de retour chez vous, partagez vos plus belles photos sur les réseaux sociaux avec #operalille !

© Christophe Urbain

# Idoménée

## André Campra

Direction musicale **Emmanuelle Haïm**  
Mise en scène **Àlex Oillé / La Fura dels Baus**

### Le Concert d'Astrée

ve 24 sept. 20h di 26 16h  
ma 28, je 30 20h sa 2 oct. 18h

*Idoménée* - Offre découverte  
votre place en 1<sup>re</sup> catégorie à 15 €\*  
\* (au lieu de 72 € tarif plein)

Offre valable sur toutes les représentations, pour toute réservation effectuée le 19 septembre 2021 auprès de la billetterie de l'Opéra de Lille (sur place uniquement).  
2 places par personne, dans la limite des places disponibles.

# Suivez le guide !

#JEP2021  
#operalille

1

## Grand hall

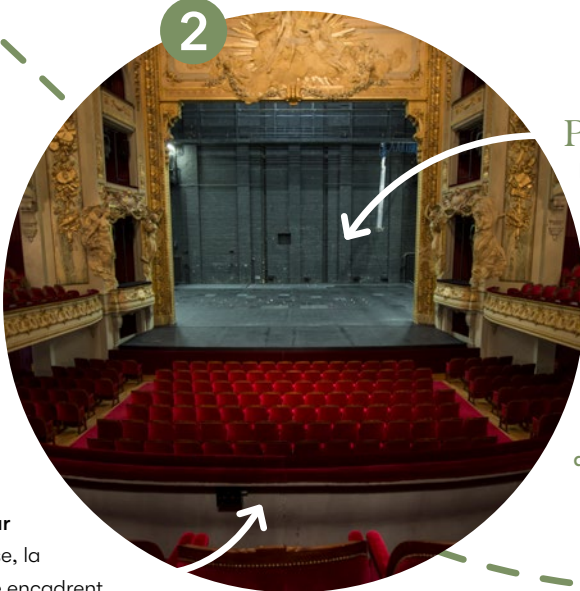
L'Opéra, devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, a été conçu en 1907, dans un style néoclassique, par l'architecte **Louis-Marie Cordonnier** (1854-1940), originaire de la région. Inauguré en 1923 et rénové entre 1998 et 2003, il constitue l'un des plus beaux exemples de **salle à l'italienne** du XX<sup>e</sup> siècle.



2

## Grande salle

Il s'agit d'une **salle « à l'italienne »**, caractérisée par sa forme en fer à cheval, où salle et scène se répondent, séparées par une fosse d'orchestre. Composée d'un large **parterre**, de quatre niveaux de **galeries** et de **loges**, sa capacité d'accueil est de **1138 places**. Le thème des arts gouverne l'ensemble des décors de la salle, comme en témoigne la devise « **Ad alta per Artes** » (Au sommet par les Arts), inscrite au-dessus du groupe sculpté par **Edgar Boutry** dominant la scène. La Danse, la Musique, la Tragédie et la Comédie encadrent une coupole autour de laquelle se trouvent huit peintures en médaillons de **Victor Lhomme** et **George Dilly**, illustrant les vertus féminines.



## Plateau

D'une superficie d'environ 450 m<sup>2</sup>, le **plateau** désigne l'espace scénique. Entièrement refait lors de la rénovation (2001) réalisée par les architectes **Pierre-Louis Carlier** et **Patrice Neirinck**, c'est aujourd'hui un outil de travail perfectionné au service des artistes.

Regardez bien : le décor d'**Idoménée** vient d'être installé !



3

## Grand foyer

Lieu de déambulation, le Foyer, éclairé par cinq grandes baies vitrées, s'étend sur toute la largeur du bâtiment. Le public est invité à s'y rendre lors des entractes pour boire un verre. L'ensemble du décor est composé d'un plafond peint intitulé *La Ronde des heures*, de tableaux ovales représentant la Musique et la Danse peints par **Georges Picard** et de groupes allégoriques sculptés par **Georges-Armand Verez**.

Le Grand foyer accueille également les **Concerts du Mercredi** : une heure de pause musicale chaque mercredi\* à 18h !

\* sauf pendant les vacances scolaires

## Rotonde

4

L'ancien **bar-fumoir** de l'Opéra est situé sous la salle de spectacle.

Cet espace adopte une forme circulaire entourée de colonnes qui en délimitent les contours. À l'entrée de la Rotonde se trouve la **Petite danseuse** sculptée par **Hippolyte Lefebvre** (qui a également réalisé le fronton de la façade représentant Apollon et ses muses).



Sortie par  
la billetterie !

Rendez-vous  
dans la Rotonde  
pour découvrir la  
programmation de la  
saison 2021-2022 !

Suivez @operalille     

Crédits photo : 1 © Christophe Urbain | 2, 3, 4 © JB Cagny