

OPERA DE LILLE

Saison 2009-2010 /// Les Concerts du Mercredi à 18h

PSAUMES DE DAVID À CONSTANTINOPLE

Musique du monde

Mercredi 16 décembre à 18h (Foyer)

AVEC

Ensemble Naguila

André Taïeb chant

Mohammed Zeftari violon, chant

Fouad Didi oud, chant

Pierre-Luc Bensoussan percussions

En partenariat avec ATTACAFA

PROGRAMME

1. **Lekhou Le khenana**

*Ouverture à la cantillation des Psaumes de David,
dans le style constantinois*

2. **Suite Zidane**

3. **Chir Amaalot**

Psaume de David

4. **Hallel**

Psaume de David

Suite et cantillée de Pessah (Pâque Juive)

Les textes des chants sont des poèmes liturgiques et profanes en arabe et en hébreux issue pour la plupart de l'époque médiévale.

Repères biographiques

Ensemble Naguila

Naguila est un ensemble judéo-arabe, composé de deux artistes français d'origine juive séfarade et de deux artistes marocains de confession musulmane qui perpétuent un fond musical commun. Naguila a été créée par Pierre-Luc Ben Soussan qui à la suite d'un collectage des chants de synagogues de Montpellier s'est aperçu de l'âge avancé des détenteurs de ce riche patrimoine qui risquaient d'emporter avec eux cette tradition musicale. Tradition qui est née de l'échange pacifique de deux communautés aujourd'hui trop souvent opposées.

Pierre-Luc Ben Soussan percussions

Pierre-Luc Ben Soussan est né en Algérie. Il fait ses études musicales au Conservatoire de Marseille, puis part à Boston au Berklee College of Music pour étudier le jazz. De retour des Etats-Unis, il accompagne des formations de jazz (trio Mamdouh Barhi, trio avec Olivier Marotin, Daunik Lazro, Philippe Deschepper,...) puis se tourne vers les musiques traditionnelles du Maghreb.

Il étudie d'abord avec le maître de la percussion orientale égyptienne Adel Shams El Din. Entre 1995 et 1998, il accompagne l'ensemble Asswate, l'ensemble Al Bayati (musiques savantes du Moyen-Orient) ainsi que des musiciens comme Marc Loopuyt (luth arabe) ou la chanteuse occitane Rosina De Peira.

Il crée l'Ensemble Naguila en 1998 suite à un collectage de chants sacrés de synagogues à Montpellier et sa région en collaboration avec la DRAC Languedoc-Roussillon et le Centre des Musiques et Danses Traditionnelles du Languedoc-Roussillon et l'Association Mosaïque Musiques.

Il est producteur et directeur artistique des albums de l'Ensemble Naguila, associé au Label L'Empreinte Digitale.

André Taïeb chant

André Taïeb est né à Constantine en Algérie, a été initié à l'art du Malouf par sa mère et en écoutant le grand maître Cheikh Raymond grande figure de la musique arabo-andalouse de l'est algérien.

Héritier de cette tradition musicale venue de l'Espagne médiévale et particulièrement de la ville de Cordoue, André Taïeb nous restitue ces chants dans leurs plus grandes authenticités. Il est aujourd'hui l'un des chantres de la synagogue de Montpellier.

Mohammed Zeftari violon, chant

Mohammed Zeftari est né d'une famille de musiciens originaires de la ville de Salé au Maroc. Il étudie la musique arabo-andalouse et orientale avec les maîtres Adbel Fatah Ben Youssef et Mohamed Al Gazi. Après avoir obtenu la médaille d'or du Conservatoire de Rabat, il rejoint dès sa création à l'ensemble Naguila avec qui il participe à de nombreux festivals. Il accompagne aussi des maîtres de la musique classique et populaire orientale et arabo-andalouse tel que Sabah Farkhi, Wadi el Safi...

Fouad Didi oud, chant

Fouad Didi né à Tlemcen en Algérie. Il étudie avec les grands maîtres de la musique Tlemcénienne comme Adeldkrim Dali et Rédouane Bensari. Aujourd'hui installé en France, il est membre permanent de l'ensemble Naguila et aussi responsable d'un ensemble arabo-andalou. Il participe ainsi à la connaissance des musiques du monde.

Prochains concerts

MERCREDI 13 JANVIER À 18H (Foyer)

RÉCITAL **Vagabondage et Romantisme I** Schubert *Le Voyage d'hiver* (1^{ère} partie) Mahler *Chants du compagnon errant*

Avec **Wiard Wiltholt** baryton, **Laura de Lange** piano

Tarif 8 € / Réduit 5 €

MERCREDI 20 JANVIER À 18H (Foyer)

CYCLE ICTUS / CONCERT COMMENTÉ **Instant Fragile** Jérôme Combier *Trio Noir Gris*

Avec les **Solistes d'Ictus** : **Aya Muraki** violon, **Paul Declerck** alto, **François Deppe** violoncelle et animateur

En présence de **Jérôme Combier**

Tarif 8 € / Réduit 5 €

MERCREDI 27 JANVIER À 18H (Foyer)

CYCLE CONCERT D'ASTRÉE / RÉCITAL **Trésors du Baroque français** Airs et suites de Rameau, Montéclair, Couperin

Avec **Lisandro Abadie** basse baryton et les **Solistes du Concert d'Astrée** luth, violon, flûte, orgue, clavecin, basse d'archet

Tarif 8 € / Réduit 5 €
