

OPERA DE LILLE **HAPPY DAY CARMEN** SAMEDI 8 MAI 2010 - ENTRÉE LIBRE DE 12H À 18H30

	Place du Théâtre	Rotonde	Petit salon Jardin	Grande Salle	Foyer	Foyer de la Danse	Studio	Gare Saint-Sauveur Lille
12h	● 12H-18H30 INFORMATIONS & RETRAIT DES BILLETS	● 12H30-18H30 FILM CHARLIE CHAPLIN	● 12H-18H30 FILM CECIL B. DEMILLE	● 12H-14H30 VISITE DE LA GRANDE SALLE	● 12H30 (30MN) ALLOCATION CYCLOPÉDIQUE UNIVERSELLE	● 12H-18H30 FILM UNE LEÇON DE CHANT DE TERESA BERGANZA	● 12H30 (1H) PARALLÈLES ET PARADOXES	
13h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	TOUTES LES HEURES DÈS 12H30	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -			- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -		
14h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -		● 14H (30MN) QUAND PASSE LA GARDE MONTANTE	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 14H15(40MN) REGARDE CARMEN	
15h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 15H (30MN) EN CHANTANT LA HABANERA...		- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 15H45(40MN) REGARDE CARMEN	
16h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 16H (30MN) ALLOCATION CYCLOPÉDIQUE UNIVERSELLE	● 15H30 (30MN) BAL CHEZ LILLAS PASTIA	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 16H30 (1H) PARALLÈLES ET PARADOXES	
17h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 17H (30MN) EN CHANTANT LA HABANERA...	● 16H30 (30MN) QUAND PASSE LA GARDE MONTANTE	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	● 18H(40MN) REGARDE CARMEN	
18h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -			- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -		● 18H (1H) LA BANDA DI CARMEN CONCERT AVEC LES HARMONIES DE BURBURE ET DE DUNKERQUE
19h	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -	- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -			- EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU - EN CONTINU -		

BILLET À RETIRER !
à partir de 14h

BILLET À RETIRER !
à partir de 14h

BILLET À RETIRER !
à partir de 15h30

BILLET À RETIRER !
à partir de 12h

BILLET À RETIRER !
à partir de 12h

BILLET À RETIRER !
à partir de 14h

BILLET À RETIRER !
à partir de 15h30

BILLET À RETIRER !
à partir de 15h30

PROGRAMME

Happy Day **Carmen** dans le cadre de "Tous à l'Opéra" et des Journées européennes de l'Opéra 2010



Foyer & Grande Salle / Performance

ALLOCUTION CYCLOPÉDIQUE UNIVERSELLE

12h30 / 16h - Durée 30mn

"Deux prises de paroles en forme de mise en roue, laissant prévoir du sport et de la parade. Deux brèves allocutions cyclopédiques universelles abordant les sujets essentiels de l'heure, à la batterie et au piano, sur de grands airs d'Opéra-Bouche aspirés par l'énorme poète et pote belge J.P. Verheggen, avec la participation moins que probable de Jean-Luc Godard, (ses départs toujours foudroyants), pour la partie Suisse de ce *Carmen* sans nom." J.B.

Performance de **Jacques Bonnaffé** comédien, **Philippe Gleizes** batteur, **Sylvain Halévy** pianiste

Studio / Lectures

PARALLÈLES ET PARADOXES

12h30 / 16h30 - Durée 1h

Avec son plus fidèle compagnon de scène Nicolas Bouchaud, Jean-François Sivadier présente une lecture bouleversante. *Parallèles et paradoxes* retrace les discussions musicales et philosophiques du grand intellectuel palestino-américain Edward W. Said et du célèbre musicien israëlo-palestinien à la carrière internationale, Daniel Barenboïm.

Avec **Jean-François Sivadier** metteur en scène de *Carmen* et **Nicolas Bouchaud** comédien

Foyer / Concert

QUAND PASSE LA GARDE MONTANTE

14h / 16h30 - Durée 30mn

Ce concert participatif est l'occasion pour les enfants spectateurs d'entendre tout un programme interprété par des chanteurs de leur âge. Ils participeront même au fameux chœur de *Carmen* intitulé *La Garde Montante*.

Concert avec **Pascale Diéval-Wils** et le **Chœur maïtrisien du Conservatoire de Wasquehal**, **Cécile Donatello** piano

Studio / Concert

REGARDE CARMEN

14h15 / 15h45 / 18h - Durée 40mn

Deux complices de Jean-François Sivadier, son frère Pierre-Michel et la comédienne Norah Krief, proposent un récital de chansons autour de *Carmen* : "Refrains hispanisants, romances rebelles, étés brûlants, Escamillo qui regarde la plaine et des chants aux multipliants contours." P.M.S.

Création de **Norah Krief** chant et **Pierre-Michel Sivadier** piano et chant
Chansons de Pierre-Michel Sivadier et Georges Bizet

Grande Salle / Atelier chant

EN CHANTANT LA HABANERA...

15h / 17h - Durée 30mn

À l'occasion des Journées Européennes de l'Opéra, c'est à vous de chanter, dans la Grande Salle de l'Opéra ! Faites l'expérience d'une répétition d'un extrait de *Carmen* et reprenez vous-même en chœur la célèbre *Habanera*, sous la direction éclairée du Chef de Choeur de l'Opéra de Lille, Yves Parmentier. Les voix les plus rebelles se laisseront apprivoiser !

Atelier chant avec **Yves Parmentier** chef de Chœur de l'Opéra de Lille et **Sarah Jouffroy** mezzo-soprano, **Jacques Schab** piano

Foyer / Atelier danse

BAL CHEZ LILLAS PASTIA

15h30 - Durée 30mn

À l'auberge de Lillas Pastia, les bohémiens, officiers et contrebandiers dansent avec *Carmen*. Rejoignez-les !

Avec **Johanne Saunier** chorégraphe de *Carmen* et **Julie Verbinnen** danseuse, **Jacques Schab** piano

DÉPART OPERA DE LILLE
Place du Théâtre



Porte de Paris

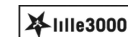
Parc J.B. Lebas



ARRIVÉE GARE SAINT-SAUVEUR
Boulevard Jean-Baptiste Lebas

Direction musicale **Pino Minafra** et **Michele di Puppo**
Emmanuele Maggiore bugle soprano
Nicola Valenzano bugle baryton
Giambattista Ciliberti clarinette
Coordination artistique **Hervé Brisse**
Harmonies de Burbure et de Dunkerque

En partenariat avec lille3000 dans le cadre du Printemps à Saint-Sauveur



Rotonde / Film

A BURLESQUE ON CARMEN DE CHARLIE CHAPLIN

En continu

12h30/13h30/14h30/15h30/16h30/17h30

Carmen était tellement populaire en 1915 que Chaplin en proposa sa propre lecture... burlesque, comme il se doit !

Petit Salon Jardin / Film

CARMEN

DE CECIL B. DEMILLE

En continu

L'un des plus mythiques réalisateurs du cinéma muet, pionnier à Hollywood et père du cinéma de divertissement, livre son regard sur *Carmen* !

Foyer de la Danse / Film

UNE LEÇON DE CHANT DE TERESA BERGANZA CHILOE PRODUCTIONS

En continu

L'une des plus célèbres interprètes de *Carmen* prodigue ses conseils à de jeunes chanteurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

① Les billets sont remis gratuitement à l'accueil dans le Grand Hall :
- à partir de 12h pour les spectacles ayant lieu entre 12h30 et 14h15
- à partir de 14h pour les spectacles ayant lieu entre 15h et 16h
- à partir de 15h30 pour les spectacles ayant lieu à partir de 16h30.

♿ Les personnes handicapées et à mobilité réduite peuvent accéder à la Grande Salle et au Foyer en ascenseur, merci de vous signaler à l'accueil.