

En famille

# HAPPY DAY DES ENFANTS

OPERA DE LILLE / ZONZO COMPAGNIE

Dans le cadre de **Big Bang**, Festival européen d'aventures musicales pour les jeunes. Avec la collaboration du Conservatoire de Lille.

Les billets sont à retirer gratuitement à l'accueil  
- à partir de **12h** pour les spectacles ayant lieu entre **12h15** et **14h15**  
- à partir de **14h** pour les spectacles ayant lieu entre **14h45** et **16h15**  
- à partir de **15h** pour les spectacles ayant lieu à partir de **16h30**.

**Samedi 13 et dimanche 14 novembre**, on vient en famille se dégourdir les oreilles à l'Opéra de Lille : deux journées de découvertes artistiques et ludiques sont spécialement conçues pour les 7-12 ans par nos complices belges de **Zonzo Compagnie**.

Concerts, fanfare, théâtre musical, installations sonores, jeu de piste, les propositions se multiplient dans tous les espaces de l'Opéra, accessible gratuitement.

Depuis plusieurs semaines se prépare l'événement de ce Happy Day : la venue exceptionnelle de l'artiste américaine **Meredith Monk**, invitée d'honneur de cette édition, qui présentera pour la première fois en France une création musicale réalisée avec le chœur d'enfants Waelrant d'Anvers.

Pour pousser la porte, une seule condition : être curieux et en appétit d'aventures musicales !

LE SAMEDI

## WAGON

**NICOLAS ROMBOUITS & JORIS CALUWAERTS**  
ZONZO COMPAGNIE, DE WERF, RATAPLAN, BRAAKLAND / ZHEBILDING

Rotonde / Spectacle musical  
12h15 et 14h45 - Durée : 45 mn

Comment le train électrique de grand-papa devient-il un incroyable instrument de musique, d'une poésie sonore et d'une beauté visuelle étonnantes ? Au piano et à la contrebasse, les deux musiciens tiennent en haleine petits et grands tout au long de ce voyage musical onirique.

## ZAPPA

**MET-X. EN COLLABORATION AVEC ZONZO COMPAGNIE, ARTFORUM ET BEURSSCHOUWBURG**

Foyer / Concert  
14h30, 16h30 et 17h15 - Durée : 15 mn

Preuve que l'esprit de Frank Zappa fait encore des petits... c'est sous ce nom que 20 musiciens en herbe de 9 à 12 ans se réunissent depuis 3 mois à Bruxelles. Ils nous livrent le fruit de leurs rencontres musicales, un concert étonnant à la frontière du rock, du jazz et de la musique classique.

## LA PETITE FANFARE DE L'ÉCOLE CORNETTE

CONSERVATOIRE DE LILLE

Foyer / Concert  
14h et 16h45 - Durée : 30 mn

Du haut de leurs 10 ans, les jeunes musiciens de La Petite Fanfare de l'école Cornette animent depuis 2004 de nombreux carnivals de la région, sous la houlette d'enseignants du Conservatoire de Lille.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès aux salles

L'accès au Happy Day est gratuit, dans la limite des places disponibles. Le programme et les horaires sont susceptibles de modifications. La Grande Salle est accessible uniquement pour assister aux spectacles à 15h30 et 17h30. Tous les spectateurs accédant aux spectacles et ateliers doivent être munis d'un billet.  
**Les billets sont remis gratuitement à l'accueil dans le Grand Hall :**  
- à partir de 12h pour les spectacles ayant lieu entre 12h15 et 14h15  
- à partir de 14h pour les spectacles ayant lieu entre 14h45 et 16h15  
- à partir de 15h pour les spectacles ayant lieu à partir de 16h30.

Les personnes handicapées et à mobilité réduite peuvent accéder à la Grande Salle et au Foyer en ascenseur, merci de vous signaler à l'accueil. Parking à poussettes à l'entrée (il est impossible d'accéder aux étages avec une poussette).

Ce Happy Day a été conçu en collaboration avec Zonzo Compagnie dans le cadre de Big Bang, Festival européen d'aventures musicales pour les jeunes et avec le Conservatoire de Lille.  
www.bigbangfestival.eu



OPERA DE LILLE

2, rue des Bons-Enfants, B.P.133  
F-59001 Lille cedex

Informations & billetterie  
Aux guichets de l'Opéra,  
entrée rue Léon Trulin, Lille  
(du mardi au samedi de 12h à 19h)  
Par téléphone +33 (0)820 48 9000  
Sur Internet www.opera-lille.fr



Conception graphique : elements / Gilles Guerlet & Jérôme Witz, Pierre Mornet (peinture)  
Photos : Frédéric Iovino (Happy Days à l'Opéra de Lille), Mirjam de Vriendt (Brassafrik, Zappa), Claudio Casanova (Pierre Bastien), (Meredith Monk, Wagon),  
N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-128934 / 2-128935 / 3-128936

SAMEDI ET DIMANCHE

## BRASSAFRIK

MET-X

Place du Théâtre, Hall de l'Opéra / Fanfare  
12h & 15h - Durée : 30 mn

Les musiciens « brassafrikains » manient aussi bien les rythmes d'Afrique de l'Ouest que l'exubérance des fanfares belges. Ils proposent un savoureux *melting-pot* basé sur la confrontation énergique des percussions et des cuivres.

## JEU DE PISTE

Départ Grand Hall  
En continu - À partir de 5 ans

Aventuriers en herbe et graines d'explorateurs, suivez les indices et découvrez l'Opéra sous toutes ses coutures !

## MÉCANOPHONIE

MÉLODIE THÉÂTRE DENIS BRELY

Foyer de la danse / Installation musicale  
En continu

Avec Denis Brély les objets s'affranchissent des humains et s'expriment enfin à leur guise ! Ce bricoleur insatiable vous propose un parcours inattendu à travers de drôles de machines musicales.



# OPERA DE LILLE

HAPPY DAY DES ENFANTS **ENTRÉE LIBRE DE 12H À 18H30**  
SAMEDI 13 NOVEMBRE & DIMANCHE 14 NOVEMBRE

## MEREDITH MONK DANCING VOICES création

AVEC LE CHŒUR D'ENFANTS WAE LRANT D'ANVERS

Grande Salle / Spectacle musical  
Samedi et dimanche à 15H30 et 17H30 - Durée : 1h

Invitée exceptionnelle du Happy Day des enfants, Meredith Monk est la tête de proue d'un mouvement de *performance* vocale lancé dans les années 70 aux États-Unis. Artiste multiple et exploratrice insatiable des ressources de la voix, son travail mêle des éléments de danse, de théâtre et de musique et se situe à la frontière entre ces disciplines. Elle sélectionne pour ce Happy Day quelques pépites de son répertoire de vocaliste, développé sur 40 ans de carrière, et s'entoure du chœur d'enfants Waelrant d'Anvers.

Coproduction Zonzo Compagnie, Opéra de Lille, Le Channel/Scène nationale de Calais



## COUR MUSICALE

MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ

Studio, Studio des chœurs / Atelier  
Samedi et dimanche en continu - de 7 à 12 ans

Dans ce jardin, chacun peut incarner les sons, les dessiner, les faire danser, par le biais d'une installation informatique. Au cours de cet atelier, être compositeur devient un jeu d'enfant !

## LOGES MUSICALES

ZONZO COMPAGNIE

Loges des artistes / 3 mini-spectacles  
Samedi et dimanche - 3 séances chaque après-midi - Durée : ± 45 mn

Les loges des artistes dévoilent exceptionnellement leurs secrets au cours d'un parcours ponctué de surprises. Poussez la porte et découvrez quels artistes vous attendent pour un mini-concert en tête-à-tête, ou presque !

## UNE DANSE DE SONS

PIERRE BASTIEN

Rotonde / Concert  
Dimanche à 12H15, 14H30 et 16h30 - Durée : 30 mn

Pierre Bastien a décidé tout petit que le Meccano appliqué à la musique ne manquait pas de poésie... Ses machines tournent, s'élèvent et s'abaissent, soufflent et frottent, créant à la fois la composition musicale et la chorégraphie, pour que les sons dansent sur leur propre musique.

Happy Day des enfants mars 2010

