

OPERA DE LILLE

ORCHESTRE D'UN JOUR

À l'occasion des Journées Européennes de l'Opéra et du Happy Day *Macbeth* l'Opéra de Lille vous propose de prendre part à une expérience musicale hors du commun, en partenariat avec lille3000.

Que vous ayez ou non une pratique et des connaissances musicales, venez faire partie de l'Orchestre d'un jour dirigé par Baudouin de Jaer. Le temps d'une journée, Baudouin de Jaer rassemble en un Orchestre d'un jour 80 musiciens et choristes totalement néophytes, débutants, amateurs, confirmés, professionnels. Leur défi : répéter, travailler, apprendre, se mettre dans la peau d'un musicien d'orchestre ou d'un choriste, improviser pendant toute une journée et présenter en fin d'après-midi une nouvelle version du drame de *Macbeth*, plus rythmique, plus actuelle, plus loufoque et plus improbable que celle de Verdi !

Baudouin de Jaer parie sur la force de l'art et la spontanéité ; il n'a pas son pareil pour faire jouer ensemble musiciens avertis, amateurs et... musiciens d'un jour. Apportez un instrument ou un objet qui sonne, votre inspiration et participez à cette aventure musicale unique.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

Dimanche 8 mai de 13h à 19h

13h : Accueil des participants

Halle A de la Gare Saint-Sauveur

13h30 à 17h30 : Répétitions (cours de solfège en 7 minutes, improvisations, pratique orchestrale, etc.)

18h : Concert en public

ORCHESTRE D'UN JOUR

Atelier et concert proposé par l'Opéra de Lille, dans le cadre du **Happy Day** et des **Journées Européennes de l'Opéra – Tous à l'Opéra.**

Direction musicale et composition **Baudouin De Jaer**
La participation à l'Orchestre d'un Jour est gratuite.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION

03 62 72 19 13 ou groupe@opera-lille.fr

Pour participer, il suffit de s'inscrire en complétant le formulaire à suivre.

Date limite d'inscription : 15 avril 2011

Baudouin de Jaer a étudié et donné des cours de composition dans la classe de F. Rzewski au Conservatoire de Liège, étudié avec Philippe Boesmans, Henri Pousseur et Garrett List. Sorti du Conservatoire, il tient le parti de croire au forces de l'art chez tout un chacun, dans la spontanéité, dans la prise directe avec la matière sonore.

Co-fondateur du « Cirque des sons » et de « Back to Normal », il voyage depuis 1991 à bord de ces orchestres éclairs, espaces ouverts à tous et à toutes, notamment en Corée du Sud, Inde, Palestine, Canada, Pérou, Slovaquie, Pologne, Allemagne.

Compositeur, il écrit pour le théâtre (Groupof), la danse (Compagnies Pierre Droulers et Eco in the dream), compose pour l'orchestre philharmonique de Liège, le quatuor Arditti. Il achève en juin 2007 « 10 crocus pour piano solo » enregistrés par Fabian Fiorini et vient de réaliser un travail musical autour de Wölfl, en partenariat avec le LAM de Villeneuve d'Ascq. À l'occasion du Happy Day *Macbeth* et avec l'Opéra de Lille, il réalise pour la première fois un Orchestre-Opéra d'un Jour en France.

dans le cadre du Happy Day *Macbeth*, dimanche 8 mai

À l'Opéra de Lille de 14h à 18h30

À la Gare Saint-Sauveur – concert de 18h à 19h

Entrée libre – Renseignements 0820 48 9000 – www.opera-lille.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION « ORCHESTRE D'UN JOUR »

À retourner dûment complété avant le 15 avril à l'Opéra de Lille :

> par mail : groupes@opera-lille.fr

> ou par courrier à l'adresse : Opéra de Lille – Relations avec les publics – 2 rue des Bons-Enfants – BP 133 – 59 001 Lille Cedex

L'atelier étant réservé à 80 personnes, votre inscription ne sera effective qu'après l'envoi par l'Opéra de Lille d'une confirmation par mail.

Pour participer, il est important de s'engager à prendre part à l'Orchestre d'un jour jusqu'à la fin du concert, soit de 13h à 19h

Je soussigné(e),

Prénom

Nom

Adresse

.....

Téléphone ... / ... / ... / ... / ...

Mail@

Date de naissance / / 19.... (1) – Atelier ouvert aux personnes de plus de 15 ans

(1) pour les mineurs, merci de remplir l'autorisation parentale

**Souhaite m'inscrire à l'Orchestre d'un Jour organisé par l'Opéra de Lille le dimanche 8 mai de 13H à 19H à la Gare Saint-Sauveur de Lille.
Je certifie être couvert à titre personnel par une assurance responsabilité civile.**

Souhaitez-vous participer comme instrumentiste ou comme choriste ?

Si vous souhaitez participer comme instrumentiste : jouez-vous d'un instrument ? oui / non

Si oui, lequel ?

Savez-vous lire la musique ? oui / non

Si vous n'êtes pas musicien, quel instrument ou objet sonore pensez-vous amener ?

J'ai bien pris note que :

L'OPÉRA DE LILLE a le droit, à titre définitif et sans contrepartie financière ou autre, de capter, d'enregistrer le son, l'image en mouvement ou non (photographie, par exemple) et d'autoriser tout tiers à ce faire, de quelque manière et sous quelque forme que ce soit, par tout procédé ou sur tout support analogique ou numérique permettant l'archivage de tout ou partie de cet atelier. L'OPÉRA DE LILLE a également le droit de réaliser ou de faire réaliser sans contrepartie financière par tout tiers une séquence sonore ou audiovisuelle de trois minutes de cet atelier et de la faire diffuser dans le monde entier par toute entreprise de communication au public (de radio, de télévision, de distribution ou de retransmission par câble, de cinéma, sur internet, ou par tout autre media sonore ou audiovisuel) dans un but d'information ou de promotion de l'atelier ou de L'OPÉRA DE LILLE. Le PARTICIPANT sera tenu informé par L'OPÉRA DE LILLE de toute autre exploitation.

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

AUTORISATION PARENTALE (POUR LES MINEURS)

La participation à un orchestre d'un jour n'étant pas un acte usuel de l'autorité parentale, l'accord et la signature des deux parents sont expressément requis.

Les participants mineurs restent sous la responsabilité de leurs tuteurs légaux pendant la journée du 8 mai.

Nous soussignés :

Madame* :

Profession :

Demeurant :

—

Monsieur* :

Profession :

Demeurant :

- Mariés
- Divorcés
- Séparés
- Célibataires
- Concubins
- Veuf(ve)
- Tuteur(trice)

Respectivement représentants légaux de :

L'enfant :

Née le : à :

Autorisons par la présente notre enfant à participer à l'Orchestre d'un Jour le 8 mai 2011 de 13h à 19h à la Gare Saint-Sauveur.

Signatures

(Mère)

(Père)

A : Le :

* : mettre le nom et le prénom du représentant légal