

Care Saint-Sauveur ©Frédéric Iovino

Baudouin de Jaer ©Stephan Sack

* Envie de participer ? Que vous ayez ou non une pratique et des connaissances musicales, vous pouvez prendre part à cette aventure. Baudouin de Jaer parle sur la force de l'art et la spontanéité, il n'a pas son pareil pour faire jouer ensemble musiciens avertis, amateurs et musiciens d'un jour.

Nombre de places limité – renseignements : www.opera-lille.fr

Le compositeur belge Baudouin de Jaer présente un projet un peu fou : le temps d'une journée, il rassemble pour un orchestre d'un jour plus de 80 musiciens* débutants, amateurs, confirmés, professionnels. Leur défi est de faire : répéter, travailler, improviser pendant toute une journée et présenter à 18h une nouvelle version du drame de *Macbeth* ! Un concert unique à ne pas manquer.

OPÉRA D'UN JOUR MACBETH REVISITED
BAUDOUIN DE JAER DIRECTION MUSICALE
CHRISTOPHE MARFEEI BARYTON BASSE
ET 80 MUSICIENS ET CHANTEURS D'UN JOUR OU DE TOUJOURS

Entrée libre

À 18H À LA GARE SAINT-SAUVEUR



En famille

HAPPY DAY

DI 8 MAI 2011 / TOUS À L'OPÉRA À L'OPÉRA ET À LA GARE SAINT-SAUVEUR
ENTRÉE LIBRE

De 12h à 17h30 à l'Opéra de Lille
 À 18h à la Gare Saint-Sauveur

À l'occasion des représentations de *Macbeth*, l'Opéra de Lille ouvre ses portes en grand et propose une douche (musicale) écossaise : musiques anciennes au charme mystérieux, cornemuses aux sonorités contemporaines inattendues, extrait de *Macbeth* à reprendre en chœur... et d'autres surprises à découvrir. À 18h, rendez-vous à la gare Saint-Sauveur où Baudouin de Jaer et son Orchestre d'un jour réinventent une nouvelle version de *Macbeth*.

Happy Day proposé dans le cadre des Journées Européennes de l'Opéra – Tous à l'Opéra, en partenariat avec lille3000 – programme détaillé à l'intérieur de ce document. L'Opéra de Lille lève le voile sur la saison 2011-2012 à l'occasion du Happy Day.



Happy Day à la Gare Saint-Sauveur (2010) ©Frédéric Iovino



INFORMATIONS PRATIQUES

Happy Day
Accès aux salles

L'accès au Happy Day est gratuit, dans la limite des places disponibles. Le programme et les horaires sont susceptibles de modifications. La Grande Salle est accessible uniquement pour assister aux spectacles. Tous les spectateurs accédant aux spectacles et ateliers doivent être munis d'un billet. Les billets sont remis gratuitement à l'accueil dans le Grand Hall :

- à partir de 12h pour les spectacles ayant lieu entre 12h15 et 15h
- à partir de 15h pour les spectacles ayant lieu entre 16h et 17h30

Concert Macbeth Revisited à la Gare Saint-Sauveur :
 Entrée libre sans réservation

—

Macbeth, opéra de Verdi du 7 au 27 mai à l'Opéra de Lille
 Places de 5 à 64 €

Le Printemps à Saint-Sauveur
Gare Saint-Sauveur

Expositions, bar/restaurant, jeux, cinéma, événements, anniversaires...
 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille
 Métro : Lille Grand Palais ou Mairie de Lille
 T+33(0)3 28 52 3000
www.lille3000.com
 mer > dim – 12h > 19h (fermé lundi & mardi)

OPERA DE LILLE
 2, rue des Bons-Enfants, B.P.133
 F-59001 Lille cedex

Informations & billetterie aux guichets de l'Opéra, entrée rue Léon Trulin, Lille (du mardi au samedi de 12h à 19h)
 Par téléphone +33 (0)820 48 9000
 Sur Internet www.opera-lille.fr

Tous à l'Opéra
 5ème édition, les 7 et 8 mai 2011 une initiative de la Réunion des Opéras de France dans le cadre des Journées européennes de l'Opéra
www.tous-a-lopera.fr

tous à l'Opéra
 Réunion des Opéras de France

OPERA
 EUROPEAN OPERA DAYS



Conception graphique : elements / Gilles Guerlet & Jérôme Witz, Silja Sallé (photo)
 Photos : Frédéric Iovino
 N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-128934 / 2-128935 / 3-128936



mai / 2011

AGENDA OPERA DE LILLE

MACBETH

OPÉRA DE VERDI DU 7 AU 27 MAI
HAPPY DAY DIMANCHE 8 MAI ENTRÉE LIBRE À PARTIR DE 12H

HAPPY DAY DI 8 MAI 2011 – TOUS À L'OPÉRA ENTRÉE LIBRE

DE 12H À 17H30 À L'OPÉRA DE LILLE

NU-PIPING # 1

ERWAN KERAVEC

Foyer / Concert – 12h30, 13h30, 14h30 – Durée : 20 mn

DANSE DES SORCIÈRES

ANJALI MEHRA & RICHARD GERARD JONES

Foyer / Atelier – 15h30, 16h30 – Durée : 30 mn

LE FRAC NORD-PAS DE CALAIS S'EXPOSE

PAR CHRISTIAN RIZZO

A découvrir en continu

Depuis le XVII^e siècle de Shakespeare, les sorcières dansent quelque part dans les Highlands. Rejoignez-les et dansez dans les brumes du Loch Ness !

D'avril à juillet, plusieurs pièces rares issues de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais sont présentées à l'Opéra de Lille. Le temps de cette installation, Christian Rizzo, sculpteur de l'espace, quitte la peau du chorégraphe pour celle du commissaire d'exposition qui met en jeu ces œuvres d'art.



Macbeth ©Mike Hoban

Composé d'après le célèbre drame de Shakespeare, *Macbeth* offre des moments musicaux inoubliables. Au cœur du XI^e siècle, Macbeth et son épouse maléfique Lady Macbeth règnent sur l'Écosse. À grand renfort de complots et de meurtres, ils assouvissent leur soif de pouvoir qui les conduit vers une lente descente aux enfers. À la tête de l'Orchestre national de Lille, le chef italien Roberto Rizzi Brignoli, en fin connaisseur de Verdi, rend justice à cette musique entre élans romantiques et noirceur profonde. Richard Jones, metteur en scène acclamé sur les plus grandes scènes européennes, offre une vision singulière et satirique d'une Écosse de carte postale, de ses châteaux et de ses sorcières.

Informations – réservations T 0820 48 9000 / www.opera-lille.fr

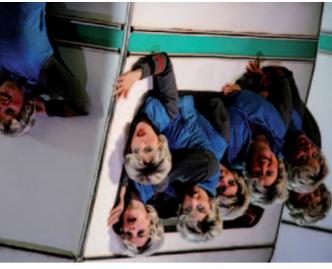
MACBETH

OPÉRA DE GIUSEPPE VERDI
 DIRECTION MUSICALE ROBERTO RIZZI BRIGNOLI
 MISE EN SCÈNE RICHARD JONES
 AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE & LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE

Sa 7, Ma 10, Je 12, Di 15 (16h),
 Me 18, Sa 21, Ma 24 et Ve 27 mai à 20h

MACBETH

Sa 7, Ma 10, Je 12, Di 15 (16h), Me 18, Sa 21, Ma 24
 et Ve 27 mai à 20h



Macbeth ©Mike Hoban

Direction musicale **Roberto Rizzi Brignoli** - Mise en scène **Richard Jones**, reprise à Lille par **Geof Dolton** - Scénographie & costumes **Utz - Lunnieres Wolfgang** **Göbbel** reprises à Lille par **Paul Hastie** - Chorégraphie **Linda Dobeil** reprise à Lille par **Anjali Mehra**

Avec **Dimitris Tiliakos** Macbeth **Susan Maclean** Lady Macbeth **David Lomeli** Macduff **Dimitry Ivashchenko** Banco **Bruno Ribeiro** Malcolm **Miriam Murphy, Julie Pastraud** Suivantes de Lady Macbeth **Patrick Schramm** Un médecin, un serviteur, un héraut **Vincent Vanlyghem** Un assassin **Isabelle Kozler** Apparitions **Jérôme Saveton, Irène Candelier**

Orchestre national de Lille
 Jean-claude casadessus / région nord-pas de calais
 direction **Yves Parmentier**

Production 2007 du Festival de Glyndebourne, reprise de l'Opéra de Lille

Avec le parrainage de la Caisse d'Epargne Nord France Europe, de Dalika Nord et de la Société Générale

Opéra



Happy Day à l'Opéra de Lille (2008)
©Frédéric Iovino



Erwan Keravec
© Guy de Lacroix-Herpin



Happy Day à l'Opéra de Lille (2008)
©Frédéric Iovino



OPERA DE LILLE

SAISON 2011-2012

Dès le 8 mai, découvrez la saison 2011-2012 de l'Opéra de Lille !

LES RENDEZ-VOUS MAI ET JUIN À L'OPÉRA DE LILLE

DIMANCHE 8 MAI

HAPPY DAY MACBETH
Dans le cadre de Tous à l'opéra
Journées européennes de l'Opéra



FOYER 12H30, 13H30 & 14H30

**ERWAN KERAVEC
NU-PIPING**
—
La cornemuse revisitée
par 4 compositeurs

FOYER 15H30, 16H30

DANSE DES SORCIÈRES
—
Avec Anjalie Mehra
& Richard Gerard Jones

GRANDE SALLE 14H15, 16H

**FOR EVER, FORTUNE
MUSIQUE ANCIENNE ÉCOSSAISE**
—
Les Musiciens de Saint-Julien

GRANDE SALLE 15H, 17H

CHŒUR DES SORCIÈRES
—
Atelier de chant
dirigé par Yves Parmentier,
chef de Chœur de l'Opéra de Lille

EN CONTINU

**EXPOSITION
DU FRAC NORD-PAS DE CALAIS**
—
Proposée par Christian Rizzo

EN CONTINU

**DÉCOUVERTE
DE LA NOUVELLE SAISON
2011-2012**

GARE ST-SAUVEUR 18H

MACBETH REVISITED
—
Orchestre d'un jour
dirigé par Baudouin de Jaer

À PARTIR DU 26 AVRIL

CARMEN EN DVD
—
Découvrez le DVD de *Carmen*,
production 2010 de l'Opéra de Lille,
en vente à l'Opéra de Lille
et dans tous les points de vente habituels.

SAMEDI 7 MAI VERS 1H15

CARMEN SUR FRANCE 3
—
Diffusion de *Carmen*,
production 2010 de l'Opéra de Lille
sur France 3, dans le cadre
des Journées européennes de l'Opéra
Tous à l'opéra

DU 7 AU 27 MAI

MACBETH DE VERDI
Direction musicale Roberto Rizzi Brignoli
Mise en scène Richard Jones
—
Tarifs 5 à 64 €
0820 48 9000 - www.opera-lille.fr

VE 13 MAI À 20H

QUATUOR ÉBÈNE
Borodine – Prokofiev – Brahms
—
Tarifs 5 à 21 €
0820 48 9000 - www.opera-lille.fr

DU 7 AU 10 JUIN

ALWIN NIKOLAIS (DANSE)
**Crucible, Kaleidoscope,
Tensile Involvement, Temple, Tower**
—
Tarifs 5 à 21 €
0820 48 9000 - www.opera-lille.fr

SA 11 JUIN À 9H

ABONNEZ-VOUS !
—
Ouverture des abonnements
aux guichets,
par téléphone
et pour certaines formules
sur www.opera-lille.fr

MA 14 JUIN À 20H

**DANIELLE DE NIESE, SOPRANO
JULIUS DRAKE, PIANO**
Mélodies et Lieder
Tarifs 5 à 21 €
**ME 15 JUIN
DE 14H À 16H**
MASTER CLASS PUBLIQUE
de Danielle De Niese,
en partenariat avec Domaine Musiques
et le Club Lyrique Régional (entrée libre
dans la limite des places disponibles,
sur réservation au 0820 48 9000
ou billetterie@opera-lille.fr)

ME 15 JUIN À 18H

**CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE - MUSICALS
AUTOUR DE LA COMÉDIE MUSICALE AMÉRICAINE**
DIRECTION YVES PARMENTIER
—
Tarifs 5 à 8 €
0820 48 9000 - www.opera-lille.fr

Programme à retrouver
le 18 juin à Hazebrouck,
le 21 juin à La Bassée,
le 22 juin à Lens,
le 23 juin à Pérenchies.

CARMEN EN DVD !

DIRECTION MUSICALE JEAN-CLAUDE CASADESUS
MISE EN SCÈNE JEAN-FRANÇOIS SIVADIER
STÉPHANIE D'OUSTRAC CARMEN
GORDON GIETZ DON JOSÉ
AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
& LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE
PRODUCTION 2010 DE L'OPÉRA DE LILLE

Sortie le 26 avril 2011

Dès le 26 avril, retrouvez à la billetterie de l'Opéra de Lille et dans tous les points de vente habituels, le DVD de la production-événement de *Carmen*, créée en mai 2010 à l'Opéra de Lille.



Une co-édition
MF – France Inter – Opéra de Lille,
en partenariat
avec l'Orchestre national de Lille
et avec le soutien
du Crédit Mutuel Nord Europe

Prix de vente conseillé : 29 €

