



CE CONCERT DU CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE
EST PARRAINÉ PAR **VILOGIA**

OPERA DE LILLE

**LES CONCERTS
DU MERCREDI À 18H**

Saison 2010-2011

Concert du Chœur de l'Opéra de Lille

COMÉDIE MUSICALE AMÉRICAINE...

Mercredi 15 juin 2011 - Grande Salle

La comédie musicale, née en Angleterre à la fin du XIXe siècle, s'exporte rapidement aux États-Unis. Elle s'impose très vite comme l'un des genres majeurs du XXe siècle, défendue par les plus grands musiciens américains comme George Gershwin et Leonard Bernstein. Sous la direction de son chef Yves Parmentier, le Chœur de l'Opéra de Lille présente un voyage à travers ces œuvres mythiques du XXe siècle, qui ont donné à Broadway toutes ses lettres de noblesse !

AVEC

Yves Parmentier direction

Jacques Schab piano

Chœur de l'Opéra de Lille

Sopranos

**Irène Candelier, Audrey Escots, Odile Heimburger,
Anne-Cécile Laurent, Isabelle Rozier, Anne-Elly Tevi,
Myriam Vanlerberghe**

Altos

**Alice Adenot-Meyer, Florence Lecocq, Donatienne Milpied,
Nathalie Hurtaud, Michèle Seitz-Lagache, Léna Orye**

Ténors

**Benjamin Aguirre, Gilles Safaru, Karim Bouzra,
Artavazd Sargsyan, Franck Pennel, Stéphane Wattez**

Barytons & basses

**Thomas Flahauw, Christophe Maffei, Jérôme Savelon,
Vincent Vantighem, Olivier Peyrebrune,
Jean-Michel Ankaoua**

Durée : 1h30

PROGRAMME

SAMUEL BARBER (1910-1981)

Sure on this shining night

HAROLD ARLEN (1905-1986)

Over the Rainbow

COLE PORTER (1891-1964)

Extrait de *Kiss me, Kate* (solo de Vincent Vantighem)

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Extraits de *Candide*

Auto-da-fé

Glitter and be gay (solo Odile Heimburger)

Bon voyage

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Extrait de *Porgy and Bess*

Summertime

LEONARD BERNSTEIN

Extrait de *Trouble in Tahiti : What a movie* (solo Donatienne Milpied)

SAMUEL BARBER

Extrait de *The Lovers : Close your eyes*

GIAN CARLO MENOTTI (1911-2007)

Extrait de *The Medium : Monica's Walz* (solo Audrey Escots)

LEONARD BERNSTEIN

Extrait de *Wonderfull Town : My Darlin' Eileen*

DOUGLAS MOORE (1893-1969)

Extrait de *The Ballad of Baby Doe : Willow song* (solo Isabelle Rozier)

LEONARD BERNSTEIN

Extraits de *West Side Story : Somewhere*

Chorale selection

Repères biographiques

Chœur de l'Opéra de Lille

Le Chœur de l'Opéra de Lille, créé à la fin de l'année 2003, est dirigé par Yves Parmentier et composé d'un noyau de 24 chanteurs professionnels issus, pour plus de la moitié, de la région Nord-Pas de Calais. Conformément à son projet artistique, l'Opéra de Lille a souhaité constituer un chœur non permanent, ce qui permet de l'adapter aux différentes formes de spectacles tout en créant une unité et une cohésion d'ensemble. Ainsi les chanteurs sont appelés à se produire sur les grandes productions lyriques de l'Opéra mais aussi en formation de chambre et/ou en solistes dans le cadre des Concerts du Mercredi à 18h.

Depuis 2004, le Chœur de l'Opéra de Lille se produit régulièrement dans différentes villes de la région Nord-Pas de Calais en proposant des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre réunissant des œuvres allant du XIXe au XXIe siècle.

Yves Parmentier chef de chœur

Chef du Chœur de l'Opéra de Lille, Yves Parmentier dirige également l'Ensemble Instrumental de la Mayenne et le Chœur de chambre du Maine à la tête duquel il est lauréat du Concours international de Gorizia (Italie) en juillet 2008. Chef de chœur invité à Radio France, Yves Parmentier a été Directeur musical du Chœur national du Maroc de 1998 à 2002. Il a dirigé le Chœur du Conservatoire national de Chine à plusieurs reprises en 2004 et 2005. Il se produit fréquemment à l'étranger : Londres, Washington, Pékin, Vienne, Berlin, Venise...

En 2008, il s'est rendu en Inde afin de diriger le Chœur de chambre de New Delhi. Il dirige ponctuellement d'autres formations orchestrales ou vocales : le Wiener Concert Verein, l'Orchestre symphonique Slovaque, le Chœur de l'Opéra du Rhin, de l'Opéra de Montpellier...

Titulaire de cinq premiers prix internationaux, Yves Parmentier est Chevalier de l'Ordre national du Mérite et de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il a obtenu en 1996 le Grand Prix du disque de l'Académie « Charles-Cros » à la tête de l'Orchestre de la Garde Républicaine et du Chœur de l'Armée Française dont il a été le directeur musical durant dix années.

Jacques Schab piano

Jacques Schab termine ses études en 1979 dans la classe de piano de Jean-Jacques Painchaud au Conservatoire de Lille et obtient cinq premiers Prix, ainsi que le Prix du Ministère de la Culture Française. Dès lors, il se perfectionne pendant deux ans dans la classe de piano et de musique de chambre de Barbara Halska à l'Académie Supérieure de Musique Frédéric Chopin de Varsovie. De retour en France, il prend des cours à l'École normale de Paris dans la classe de piano de Lilia Gousseau et au Conservatoire Serge Rachmaninov de Paris dans la classe de Constantin Schmaeling pendant deux ans. Sa dernière grande rencontre fut celle avec Ennio Morricone à Rome, où il étudie la composition et l'orchestration.

Pendant douze ans, sa passion pour les musiques nouvelles l'entraîne sur les chemins de l'expérimentation et de l'innovation au sein de l'Ensemble Polychromie-Musiques du XXe siècle. Depuis 1995, Jacques Schab intervient comme pianiste-accompagnateur au centre de psychophonie vocale d'Anne Gilbert. Il se produit en tournées internationales avec le Chœur d'enfants de la Région Nord-Pas de Calais, la Maîtrise Boréale, pour laquelle il réalise des arrangements vocaux.

Il forme le Schab Quartet avec Casilda Rodriguez (accordéon), Albert Plet (contrebasse) et Fred Loisel (percussions). Il est également pianiste de l'Orchestre national de Lille pour les programmes en hommage à Steve Reich : *The desert Music* et *Hollywood Symphonic* et pour *The Lodger* musique de film d'Hitchcock... Il participe à la création de *St. Kilda* au Phénix de Valenciennes et dans une pièce de Tchekhov *Fleurs tardives* et *Lola blau* de Kreisler en tant que pianiste-chef de chant. Depuis 2003, il est pianiste - répétiteur à l'Opéra de Lille et accompagne le Chœur de l'Opéra de Lille dans ses concerts en tournée.

LE CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE EN TOURNÉE

SA 18 JUIN

Centre André Malraux **Hazebrouck**

ME 22 JUIN

Théâtre Le Colisée **Lens**

VE 14 OCTOBRE

Le Vivat **Armentières**



DANS LE CADRE DES BELLES SORTIES DE LILLE MÉTROPOLE

MA 20 JUIN Église Saint Vaast **La Bassée**

JE 23 JUIN Église Saint Léger **Pérenchies**

DI 9 OCTOBRE Centre Culturel **Bondues**

MA 12 OCTOBRE Espace Agora **Erquinghem-Lys**

SA 15 OCTOBRE Théâtre municipal **Seclin**

MA 18 OCTOBRE Église Saint Nicolas **Péronne-en-Mélantois**

JE 20 OCTOBRE Espace Agora **Santes**

Toutes les infos sur www.lillemetropole.fr (rubrique Culture)

