

ÉVÈNEMENT  
MA 13  
NOVEMBRE

## MÉDÉE SUR FRANCE MUSIQUE

À l'occasion des représentations de *Médée*,  
FRANCE MUSIQUE délocalise son antenne à Lille  
et donne rendez-vous au public pour une journée d'émissions  
en direct du Furet du Nord.

19H30 : MÉDÉE EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE. 88,7 FM à Lille



saison 2012 / 2013

# OPERA DE LILLE lille3000 FANTASTIC

MÉDÉE / 6, 8, 10, 13, 15 NOVEMBRE opéra  
& RENDEZ-VOUS BAROQUES

Ville de Lille



Lille Métropole



tél. 0820 48 9000

www.opera-lille.fr



### GROUPE FACEBOOK

réservé aux -26 ans

"Place(s) aux jeunes !" Opéra de Lille

Offres partenaires  
(UGC, Furet du Nord, lille3000, LaM),  
votes, interviews, réductions,  
devenez membre du Carré Jeunes !

### FACEBOOK

Opéra de Lille  
Page officielle

[http://  
www.facebook.com/  
operadelille](http://www.facebook.com/operadelille)

Actualités, coulisses,  
bons plans, vidéos,  
donnez votre avis !

### OPERA DE LILLE

Billetterie rue Léon Trulin,  
Ma-Sa / 12h-19h  
Les locations sont ouvertes !  
0820 48 9000  
[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

### BLOG

[http://  
www.opera-lille.fr/  
blog/](http://www.opera-lille.fr/blog/)

+ d'infos,  
+ de photos,  
pour suivre pas à pas  
la création des spectacles

### TWITTER

Opéra de Lille@operalille

[https://  
twitter.com/  
operalille](https://twitter.com/operalille)

Actualités  
et dernières minutes !

### SHOP

En vente à la billetterie :

Affiches de l'Opéra de Lille,  
sacs en matières recyclées,  
ouvrages,  
CDs,  
DVDs en lien  
avec la programmation...



# MÉDÉE

UN OPÉRA DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER  
DIRECTION EMMANUELLE HAÏM  
MISE EN SCÈNE PIERRE AUDI  
AVEC LE CONCERT D'ASTRÉE CHOEUR ET ORCHESTRE

Ma 6, Je 8, Sa 10, Ma 13, Je 15 novembre à 19h30

*Médée*, chef-d'œuvre de la tragédie lyrique française com posé par **Charpentier** à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, est l'un des opéras les plus fidèles au caractère **fantastique** du mythe antique :



Dessins de costumes de Jorge Jara



Jonathan Meese et la maquette du décor  
© Jean Bauer.Net | Courtesy Jonathan Meese.com

**Médée, pour se venger de la trahison amoureuse de Jason, ensorcelle ses adversaires, poignarde ses enfants et offre une robe imprégnée de poison à Créuse, sa rivale.**

Le livret de **Thomas Corneille** (cadet de Pierre Corneille), prête au personnage de Médée moins de cruauté que de magie : il transforme l'épouse meurtrière en une victime amoureuse, acculée à la violence et recourant aux forces occultes.

La **tragédie lyrique** est une création de la première moitié du règne de Louis XIV. Elle met en valeur ce qui fait alors la gloire de la scène française, la musique et les chœurs, mais aussi la danse.

Pour cette nouvelle production, plus de **quarante artistes**, solistes, danseurs et membres du chœur sont réunis sur scène sous la baguette d'**Emmanuelle Haïm**, véritable ambassadrice de cette tradition musicale avec son orchestre, Le Concert d'Astrée, en résidence à l'Opéra.

Le personnage de Médée reste une énigme fascinante pour les artistes. Aujourd'hui, le metteur en scène **Pierre Audi** choisit de faire appel à l'artiste **Jonathan Meese**, figure de proue berlinoise de l'art contemporain, pour transposer dans son imaginaire exubérant le mythe de l'épouse blessée, magicienne et meurtrière.

## BAROQUE TOUJOURS ... LES RENDEZ-VOUS 2012-2013

*Vénus et Adonis* (répétition au Théâtre de Caen)  
© Philippe Delval



Le Concert d'Astrée  
© Frédéric Iovino

**VÉNUS ET ADONIS**  
de John Blow (opéra)  
Du 19 au 23 octobre

Cap sur l'opéra baroque anglais, avec un opéra de John Blow, qui fut le maître de Purcell. On y découvre **les amours de la déesse Vénus et du chasseur Adonis**, servies par les jeunes chanteurs Cécile Scheen et Marc Mauillon, dans une mise en scène de Louise Moaty éclairée à la lumière des bougies. Une séance « **Opéra en famille** » est proposée aux 12-18 ans le **20 octobre à 18h**.



Un Air de Cour  
à l'Opéra de Lille  
© Frédéric Iovino

MARC-ANTOINE CHARPENTIER  
ET LES MUSICIENS DU CONCERT D'ASTRÉE

**UNE NUIT À LA COUR**  
(soirée de concerts)

Sa 17 novembre

Retrouvez les musiciens du Concert d'Astrée dans **une soirée digne des salons de Versailles**, consacrée à

Marc-Antoine Charpentier, le compositeur de *Médée* et à ses contemporains. Plusieurs concerts vous emmènent dans divers espaces du bâtiment, le tout arrosé de chocolat chaud, et vous voici transportés à la Cour !

CONCERTS DU MERCREDI À 18H

Retrouvez également les solistes du Concert d'Astrée dans un cycle de concerts au Foyer de l'Opéra (toute la programmation sur [www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)).

**ACTÉON**  
(opéra)

Du 5 au 9 mars

Huit ans avant *Médée*, Marc-Antoine Charpentier compose cet opéra miniature, concentré de raffinement, où l'on glisse de la pastorale légère à l'absolue tragédie en un instant : **le chasseur Actéon surprend la déesse Diane au bain ; celle-ci furieuse le transforme en cerf et il finira dévoré par ses chiens**. Loin de l'aimable pastorale, cette Diane évoque déjà la cruelle Médée... Avec les jeunes solistes du Concert d'Astrée.

Une séance « **Opéra en Famille** » est proposée le **6 mars à 18h**.



# MÉDÉE

Opéra

UN OPÉRA DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER  
DIRECTION MUSICALE EMMANUELLE HAÏM  
MISE EN SCÈNE PIERRE AUDI  
AVEC LE CONCERT D'ASTRÉE CHOEUR ET ORCHESTRE

Ma 6, Je 8, Sa 10, Ma 13, Je 15 novembre à 19h30

Tarif A 5/12/29/47/67 € – Tarif réduit PASS lille3000

Tragédie lyrique de **Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704) composée en 1693 pour l'Académie Royale de Musique. Livr. et en français de Thomas Corneille. Direction musicale **Emmanuelle Haïm** - Mise en scène **Pierre Audi** - Assistante à la mise en scène **Maria Lamont** - Scénographie **Jonathan Meese, Marlies Forenbacher** - Costumes **Jorge Jara** - Création lumières **Jean Kalman** - Dramaturgie **Willem Bruls** - Chorégraphie **Kim Brandstrup** - Chef de chant **Benoît Hartoin** - Avec Médée **Michèle Losier** - Jason **Anders Dahlin** - Créuse **Sophie Karthäuser** - Oronte **Stéphane Degout** - Créon **Laurent Naouri** - Nérine **Aurélia Legay** - Cléone **Élodie Kimmel** - Une italienne, un fantôme **Katherine Watson** - Arcas **Benoît Arnould** - Le Concert d'Astrée, chœur et orchestre, ensemble en résidence à l'Opéra de Lille.

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du Concert d'Astrée  
Coproducteur Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Lille.

Avec le soutien de DALKIA, mécène principal de la saison,  
du CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE, mécène associé aux productions lyriques.  
Avec le parrainage de RABOT DUTILLEUL.



Dessins de costumes de **Jorge Jara** pour *Médée*

Maquettes de décors de **Jonathan Meese** pour *Médée*



La tragédie lyrique à l'Opéra de Lille : *Thésée* de Lully, direction Emmanuelle Haïm (mars 2008 - Photos : Frédéric Iovino)

Mariage du chant, de la musique et de la danse, la tragédie lyrique a pour but au XVII<sup>e</sup> siècle de ravir et d'enchanter le spectateur. Maître incontesté du genre, Jean-Baptiste Lully évoque déjà le personnage de Médée dans son opéra *Thésée* (1675).



## MÉDÉE, MYTHOLOGIE, TRAGÉDIE, SORCELLERIE...

**Eugène Delacroix** (1798-1863), *Médée*  
(Palais des Beaux-Arts de Lille © Rmn - Photo : Philipp Bernard)

Sorcière, amoureuse bafouée, mère infanticide, le personnage de Médée fascine les artistes depuis l'Antiquité... Avec le librettiste **Thomas Corneille** (1625-1709), elle s'éloigne de la cruauté originelle du mythe pour devenir un personnage baroque plein de mordant et d'ironie.



Lors de la reprise à Lille de *Médée* en 1700, sept ans après sa création au Théâtre du Palais-Royal, les feux d'artifices ont embrasé l'Opéra, le réduisant en cendres...

*Medea*, opéra de **Pascal Dusapin/Sasha Waltz** (2007) à l'Opéra de Lille (novembre 2009 - Photo : Sebastian Bolesch)



Charpentier reprend et transgresse le modèle en 1693 avec sa *Médée*. Il s'y montre plus italien que Lully, renforçant l'expressivité et la tension dramatique de l'intrigue, redoublant d'inventions musicales dans les divertissements.

Édition de la partition de *Médée* datant de 1694, chez Colasse, Collections patrimoniales de la Bibliothèque Municipale de Lille.

## LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE MÉDÉE

### Exposition « Médée magicienne » Les soirs de représentation de *Médée*.

Découvrez des éditions musicales et autres documents datant de la première représentation de *Médée* à Lille, en 1700, en collaboration avec la Bibliothèque Municipale de Lille.

### Rencontre Sa 10 novembre

Rencontre à l'issue de la représentation avec l'équipe artistique de *Médée*.

### Master-classe publique Me 14 novembre

avec Laurent Naouri (rôle de Créon dans *Médée*) et de jeunes chanteurs de la région, en partenariat avec Domaine Musiques et le Club lyrique régional (sur réservation dès le 16 octobre).

## À DÉCOUVRIR Lille3000 FANTASTIC

### Prochains rendez-vous FANTASTIC à l'Opéra de Lille

*Ballets mécaniques* avec Ictus et les Cris de Paris (Concerts / 7 décembre)

*Babysitting Tête de cire* de Robyn Orlin (Danse / 8 au 20 décembre)

*Rumeurs futuristes*, parcours musical avec Ictus (Parcours musical pour les 6-12 ans / 3 & 4 janvier)

### Et jusqu'au 13 janvier

*Dr Jekyll & Mr Mouse*  
Installation de Berger & Berger  
Dans la Rotonde du mercredi au samedi de 12h à 19h et les soirs de représentations (entrée libre, par la billetterie).

Conception graphique **element-s** / Gilles Guerlet & Jérôme Witz  
Couverture : Compagnie Willi Dörner / John Lander (photo) / element-s (direction artistique)

Impression : HPC2 - 59175 Templemars

