

BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

AVEC ZONZO COMPAGNIE

Sa 24 novembre de 12h à 18h30
Di 25 novembre de 11h à 17h



LES LOGES MUSICALES

Trois mini-spectacles vous attendent au fil d'un parcours dans les loges de l'Opéra

Loges des artistes 45 min

LA CHAMBRE DES BOIS (conte de fée musical)

Un projet de **Jon Birdsong** et **Jutta Troch**

Cette fantaisie musicale verra une simple loge transformée en « chambre des bois » par la magie sonore du trompettiste Jon Birdsong et de la harpiste Jutta Troch.

Imachine © Dries Segers



La chambre des bois © Dries Segers

IMACHINE (machine à sons)

Une production du quatuor de guitares électriques **Zwerm** en collaboration avec le vidéaste **Joachim Devillé**.

Quatre savants fous présentent leur dernière invention : l'Imachine.

Un étonnant assemblage de câbles, boîtes colorées pourvues de curseurs, boutons rotatifs et autres instruments de réglage capables de jouer sans intervention humaine et de mettre des images en musique. www.zwerm.be



CACTUS SONORUS

Foyer de la danse 20 min

Concept & interprétation **João Ricardo de Barros Oliveira**

Dans *Cactus Sonorus*, João Ricardo écoute les battements de cœur des cactus. À l'aide de son stéthoscope, de petits micros sensibles et d'un archet, il part à la recherche des sons qui se cachent dans ces plantes vivantes. Faites rire, crier et chanter un cactus et créez un concert avec la complicité de cet artiste exceptionnel. www.lixeluxo.com



Cactus Sonorus © Wouter Van Looy
Les chaises musicales © Dries Segers

LES CHAIRES MUSICALES

Rotonde en continu

Un projet de **Bobby Petersen**

Entrez et prenez place... sur les chaises musicales du Britannique Bobby Petersen : elles vous réservent quelques surprises ! Chacune joue sa propre mélodie. Mais qu'entend-on quand tout le monde s'assied ? À vous de jouer aux chaises musicales ! www.bobbypetersen.com



LA PIERRE COMMENCE (installation musicale)

Une production de **Braakland/ZheBilding & Zonzo Compagnie**

Exécution - **Gerrit Valckenaers**

Pierre, papier, ciseaux. Un jeu vieux comme le monde... Mais que valent la pierre, le papier et les ciseaux comme instruments de musique ? Entre les mains de Gerrit Valckenaers, ils se mettent à vibrer et à chanter, tout comme la roue de vélo, le ventilateur, les jouets pour chat ou l'élastique de sa boîte à tartines... www.braakland.be

VELOTRONIX

Place du Théâtre / Foyer 30 min

Une production de **Met-X** et **Jo Zanders**

Vélotronix est une véritable boîte à rythmes. Huit percussionnistes ont démonté leurs batteries et y ont ajouté des krakebs marocains et des lamellophones artisanaux. À l'aide de quelques amplis, fuzzboxes et autres effets, ils vont enflammer la Place du Théâtre et le Foyer de l'Opéra ! www.met-x.be



Velotronix © Leen Lagrou

JEU DE PISTE

Départ dans le hall en continu

Suivez la rumeur qui court dans tout le bâtiment : entre indices et fausses pistes, ne perdez pas le fil des notes !

DR JEKYLL & MR MOUSE

Rotonde en continu

Dans le cadre de **FANTASTIC**

Laissez-vous éblouir par l'installation lumineuse de **Berger & Berger**, présentée dans la Rotonde de l'Opéra.

LA FANFARE À CORDES

Foyer 20 min

Les instruments à cordes, violons, altos, violoncelles et contrebasses, ont aussi leur fanfare ! Avec une bonne humeur communicative, ils seront une quarantaine de musiciens en herbe à faire vibrer le grand Foyer de musiques populaires.

En collaboration avec le **Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille** dans le cadre du Plan musique, programme « Orchestre à l'école ».

CL Conservatoire de Lille

CONTES

Petit salon jardin en continu

Retrouvez dans le petit salon de l'Opéra un espace rêverie, avec des lectures de contes fantastiques pour les plus petits.

En collaboration avec la **Bibliothèque municipale de Lille** et le **Plan Lecture du Projet Educatif Global**

Bibliothèque Municipale de Lille

BIBLIOBUS

Place du Théâtre en continu

Le Bibliobus s'installe sur la Place du Théâtre. En collaboration avec la **Bibliothèque municipale de Lille** et le **Plan Lecture du Projet Educatif Global**



Bibliobus © Frédéric Iovino

Bibliothèque Municipale de Lille

MÉMO

SAMEDI 24 NOVEMBRE

STARING GIRL
12h45, 15h, 17h30
Studio
50 min

VELOTRONIX
12h, 14h, 18h
Place du Théâtre et Foyer
30 min

LOGES MUSICALES
13h30, 15h15, 17h45
Loges des artistes
45 min

LE PRINCE HEUREUX
12h30, 16h
45 min

FANFARE À CORDES
15h30, 16h45
Foyer
20 min

CACTUS SONORUS
12h30, 13h45,
14h45, 16h15, 17h45
Foyer de la danse
20 min

FOLIE TCHÈQUE
14h30, 17h15
40 min
Grande Salle

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

STARING GIRL
11h30, 14h, 16h
Studio
50 min

VELOTRONIX
11h, 14h, 16h30
Place du Théâtre et Foyer

LOGES MUSICALES
11h15, 13h30, 16h15
Loges des artistes
45 min

LE PRINCE HEUREUX
14h30
45 min

FANFARE À CORDES
13h, 15h15
Foyer
20 min

CACTUS SONORUS
11h45, 12h30, 13h45,
15h, 16h30
Foyer de la danse
20 min

FOLIE TCHÈQUE
12h, 15h45
40 min
Grande Salle

EN CONTINU SAMEDI DE 12H À 18H30 & DIMANCHE DE 11H À 17H

CHAIRES MUSICALES
Rotonde

BIBLIOBUS
Place du Théâtre

JEU DE PISTE
départ dans le hall

DR JEKYLL & MR MOUSE
Rotonde

CONTES
Petit salon jardin
sur inscription dans le hall

L'accès au Happy Day est gratuit, dans la limite des places disponibles. Le programme et les horaires sont susceptibles de modifications. La Grande Salle est accessible uniquement pour assister aux spectacles. Tous les spectateurs assistant aux spectacles et ateliers doivent être munis d'un billet. Les billets sont à retirer gratuitement à l'accueil dans le Grand Hall 1 à 2h avant chaque représentation. Les personnes handicapées et à mobilité réduite peuvent accéder à la Grande Salle et au Foyer en ascenseur, merci de vous signaler à l'accueil.

Conception graphique **element-s** / Gilles Guerlet & Jérôme Witz
Couverture : Compagnie Willi Dörner / John Lander (photo) / element-s (direction artistique)

Impression : HPC2 - 59175 Templemars



Dimanche 25 novembre
 Des 11h pour les spectacles ayant lieu avant 13h45
 Des 13h30 pour les spectacles ayant lieu entre 14h et 14h45
 Des 14h30 pour les spectacles ayant lieu à partir de 15h

Samedi 24 novembre
 Des 12h pour les spectacles ayant lieu avant 14h
 Des 14h pour les spectacles ayant lieu entre 14h30 et 16h15
 Des 15h30 pour les spectacles ayant lieu à partir de 16h30

BILLETS GRATUITS

à retirer sur place le jour même à l'accueil

Deux journées de fête, de musique, de concerts attendent les 7-14 ans et leur famille à l'Opéra, les 24 et 25 novembre prochains !
 Ce week-end entièrement gratuit a été concocté avec la complicité de Zonzo Compagnie : une centaine d'artistes investissent tout le bâtiment avec des jeux et des surprises musicales, depuis les loges jusqu'à la Grande Salle !

Avec la collaboration de la Fanfare à cordes du Conservatoire de Lille.

Di 25 novembre de 11h à 17h
 Sa 24 novembre de 12h à 18h30

OPERA DE LILLE / ZONZO COMPAGNIE

HAPPY DAY DES ENFANTS

Programme «Culture»
 DG Education et culture

En famille 7-14 ans
 Entrée libre



Foyer © Frédéric Iovino

Et de nombreuses propositions dans tout le bâtiment (programme et horaires à l'intérieur)

Un projet de Iva Bitova
 Folie Tchèque (concert)
 Une production de Zonzo Compagnie en collaboration avec ReMta

Iva Bitova mélange la musique folklorique de son pays natal, la République Tchèque, la créativité du jazz et la légèreté de la musique contemporaine. Elle associe de façon inimitable une voix en or et une virtuosité étonnante au violon. Après un long travail collectif, elle partage la scène pour ce concert avec un groupe de jeunes bruxellois, à qui elle a transmis son langage musical.

www.bitova.com

En salle 40 min



Foyer © Frédéric Iovino



Le Prince Heureux © Heman Borgeloo

Grande salle © Frédéric Iovino



LE PRINCE HEUREUX (spectacle musical)
 Une production de Muziektheater Transparant
 Mise en scène An De Donder - Musique Frans Crapperhaus - Statue Freija Van Esbroeck

Au-dessus de la ville, sur une haute colonne, s'élève la riche statue du Prince Heureux. De là-haut, il observe la ville et peut voir à quel point la misère et la laideur régissent autour de lui. Avec l'aide d'une hirondelle, il va essayer d'apporter un peu de bonheur aux pauvres gens qui en ont le plus besoin. An De Donder met en scène le célèbre conte d'Oscar Wilde sur des musiques de Schubert, Mozart et Gubaidulina, interprétées en direct par le violoncelliste Frans Crapperhaus.

www.transparant.be

Installation sur scène 45 min

DEUX TEMPS FORTS DANS LA GRANDE SALLE



FANTASTIC

PROCHAIN RENDEZ-VOUS
 POUR LES 6-12 ANS

JE 3, VE 4 JANVIER
 À 14H & 18H

RUMEURS FUTURISTES PARCOURS MUSICAL

avec les musiciens d'Ictus

Les musiciens d'Ictus invitent les enfants et leurs parents à un parcours fantastique au cœur de l'Opéra de Lille.

© Frédéric Iovino

AU PROGRAMME

Freude pour 2 harpes
 Karlheinz Stockhausen

Music for Pieces of Wood
 Steve Reich

Pièces courtes pour piano solo
 Henry Cowell

TARIFS

9 € adultes
 3 € enfants

Hors abonnement

OPERA DE LILLE

Billetterie rue Léon Trulin,
 Ma-Sa / 12h-19h
 Les locations sont ouvertes !
 0820 48 9000
 www.opera-lille.fr

Installés dans le Foyer, le mobilier et la vaisselle aux dimensions irréelles du Dîner de Gulliver feront perdre tout sens de la mesure au public des Rumeurs futuristes.

1-128934 / 2-128935 / 3- 128936
 - Ne pas jeter sur la voie publique -

Avec trois courts concerts variés et contrastés, les artistes explorent plusieurs facettes de la musique du XX^e siècle.

Des jeux musicaux introduisent chacun des concerts, pour se familiariser avec l'univers des compositeurs.

A DÉCOUVRIR pendant le parcours

LE DÎNER DE GULLIVER

dans le cadre de FANTASTIC



Saison 2012 / 2013

OPERA DE LILLE en famille

BIG BANG !

HAPPY DAY DES ENFANTS

SA 24 & DI 25 NOVEMBRE

Programme «Culture»
 DG Education et culture