

# JENŮFA

DE LEOŠ JANÁČEK  
DIRECTION MUSICALE MARC SHANAHAN  
MISE EN SCÈNE PATRICE CAURIER ET MOSHE LEISER  
AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE  
LES CHŒURS D'OPÉRA DE LILLE & D'ANGERS NANTES OPÉRA

Ma 29, Je 31 janvier  
& Sa 2\*, Ma 5\*, Je 7 février à 20h

Durée : ± 3h  
avec entracte

Chanté en tchèque,  
surtitré en français.

\*Séances  
avec audiodescription

Tarif 5/12/29/47/67 €

Opéra en trois actes de **Leoš Janáček** (1854-1928).

D'après la pièce *Její Pastorkyňa* de Gabriela Preissová. - Créé en 1904.

**Production** Angers Nantes Opéra (mars 2007) - Récompensée par le Prix Claude Rostand 2007 décerné par le Syndicat professionnel de la critique  
Reprise 2013 **Opéra de Lille**

En quelques décennies Leoš Janáček s'est inscrit comme compositeur fétiche des amateurs d'opéra tant par la puissance dramatique de ses livrets que par sa musique bouleversante. Né au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en Moravie, Janáček ne sera réellement découvert en France que dans les années 80. Ses œuvres ne quitteront plus l'affiche des maisons lyriques et grands festivals. Jenůfa est son premier opéra présenté à Lille, un événement !

Observateur de la vie, Janáček s'inspire d'histoires tragiques de villages de son enfance. Oppressée par l'inquisition des regards, la jeune Jenůfa est enceinte de celui qui l'a séduite puis abandonnée. Défigurée par le jaloux qui finira par l'épouser, elle doit subir les épreuves de son implacable destin... Admirateur de Tchaïkovski (en particulier de son opéra *Onéguine*) et de Dvorak, Janáček crée son propre univers musical, dans une forme de classicisme dans lequel il introduit des mélodies populaires de son pays pour un résultat puissamment expressif.

Olga Guryakova, interprète de Jenůfa, est membre de l'Opéra Stanislavski de Moscou. Elle mène une carrière sur les scènes prestigieuses de New York, Milan, Vienne, Berlin ou Munich, ainsi qu'à l'Opéra Bastille notamment. Elle est entourée d'une équipe de chanteurs internationaux réunis spécialement pour ces représentations, accompagnés par l'Orchestre national de Lille.

Pour répondre aux exigences de cet opéra, le Chœur de l'Opéra de Lille est exceptionnellement renforcé en nombre par le Chœur d'Angers Nantes Opéra. Ils proposeront une répétition publique le 12 janvier sous la direction d'Yves Parmentier. Un rendez-vous à ne pas manquer quand on connaît les purs chefs-d'œuvre de musique dramatique pour chœur que Janáček a composé par ailleurs.

avec

**Olga Guryakova** *Jenůfa*

**Kathryn Harries** *Kostelníčka Buryjovká*, dite la Sacristine, sa mère adoptive

**Paul O'Neill** *Laca Klemeň*, premier petit-fils

**Tom Randle** *Števa Buryjovká*, deuxième petit fils, demi-frère de Laca

**Diane Pilcher** *Grand-mère Buryjovká*, propriétaire du moulin

**Richard Mosley-Evans** le contremaître du moulin, le maire du village

**Linda Ormiston** la femme du maire

**Clémence Barrabé** *Karolka*, la fille du maire

**Cécile Galois** *Barena*, une servante

**Camille Slosse** *Jano*, un berger

**Gaëlle Mallada** une servante

## AUTOUR DE JENŮFA

### RÉPÉTITION PUBLIQUE DU CHŒUR DE JENŮFA DIRECTION YVES PARMENTIER

Sa 12 janvier à 15h30

Gare Saint Sauveur

La production de Jenůfa réunit 2 chœurs d'exception :

le Chœur de l'Opéra de Lille, dirigé par **Yves Parmentier** et celui d'Angers Nantes Opéra.

Entrée libre sur réservation T - 0820 48 90 00 [billetterie@opera-lille.fr](mailto:billetterie@opera-lille.fr)

### CONFÉRENCE PAR ALAIN NOLLIER JANÁČEK ET L'OPÉRA SLAVE

Sa 26 janvier 17h30

Rotonde de l'Opéra

Cette conférence est en partenariat avec le Club Lyrique Régional.

Entrée libre sur réservation T - 0820 48 90 00 [billetterie@opera-lille.fr](mailto:billetterie@opera-lille.fr)

Accès par la billetterie, rue Léon Trullin

### RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Sa 2 février à l'issue de la représentation - Grande Salle de l'Opéra

Vers 23h, entrée libre

AgendaJenufa: Mise en page 1 19/12/12 12:08 Page2

**TRIO D'HIVER**  
3 spectacles  
à offrir ou se faire offrir

Offre limitée

#### 1 OPÉRA

Jenufa ou Le Barbier de Séville

+

#### 1 SPECTACLE DE DANSE

Faustin Linyekula,  
Anne Teresa de Keersmaker,  
Daniel Linehan ou  
Kagura d'Hayachine

+

#### 1 CONCERT OU SPECTACLE MUSICAL

Actéon, Isabelle Faust,  
Christopher Purves, Éric Le Sage ou  
Bernarda et Markos Fink

15% de réduction sur 3 spectacles en catégorie 1, 2  
ou 3 dans la limite des places disponibles

Maquette du *Barbier de Séville* © Frédéric Iovino

**GROUPE  
FACEBOOK**  
réservé aux -26 ans

"Place(s) aux jeunes !" Opéra de Lille

Offres partenaires  
(UGC, Furet du Nord, lille3000, LaM),  
votes, interviews, réductions,  
devenez membre du Carré Jeunes !

**FACEBOOK**  
Opéra de Lille  
Page officielle

[facebook.com/operadelille](https://facebook.com/operadelille)

Actualités, coulisses,  
bons plans, vidéos,  
donnez votre avis !

saïson 2012 / 2013

**OPERA DE LILLE AGENDA**

**JENŮFA LEOŠ JANÁČEK** opéra  
Ma 29 Jan > Je 7 Fév à 20h

Ville de Lille

Lille Métropole

tél. 0820 48 9000

[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

#### OPERA DE LILLE

Billetterie rue Léon Trullin,  
Ma-Sa / 12h-19h

0820 48 9000  
[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

1-128934 / 2-128935 / 3- 128936  
- Ne pas jeter sur la voie publique -

#### BLOG

[opera-lille.fr/blog/](http://opera-lille.fr/blog/)

+ d'infos,  
+ de photos,  
pour suivre pas à pas  
la création des spectacles

#### TWITTER

Opéra de Lille @operalille

[twitter.com/operalille](https://twitter.com/operalille)

Actualités  
et dernières minutes !

#### SHOP

En vente à la billetterie :

Affiches de l'Opéra de Lille,  
sacs en matières recyclées,  
ouvrages,  
CDs,  
DVDs en lien  
avec la programmation...

# JENŮFA

Opéra

DE LEOŠ JANÁČEK

Ma 29, Je 31 janvier  
& Sa 2\*, Ma 5\*, Je 7 février  
à 20h

\*Séances avec audiodescription

## JANÁČEK, ARDENT DÉFENSEUR DE LA CULTURE TCHÈQUE

*Jenufa* ne s'appuie pas sur un mythe mais sur le destin particulier d'une villageoise de la Moravie, région située au Nord-Est de la République Tchèque où est né le compositeur. La reconnaissance de la culture populaire sera un des grands combats de Janáček. En 1888, il entreprend un travail titanesque : la collecte des chants traditionnels de Moravie qu'il ira recueillir, village après village. Il militera également pour la défense de la langue tchèque. En cela, il s'oppose au pouvoir - bourgeois - dominant de l'époque imprégné de culture allemande.

« ... Dans ces chansons (populaires), il y a l'homme tout entier, son corps, son âme, son entourage, tout, tout. C'est pourquoi, si notre musique savante s'élabore à partir de cette même source populaire, elle sera un bien commun qui nous unira les uns les autres. »

Janáček



Jenufa © Vincent Jacques pour Angers Nantes Opéra.



Jenufa © Vincent Jacques pour Angers Nantes Opéra.

## AGENDA

Ictus © Frédéric Iovino

### RUMEURS FUTURISTES

AVEC ICTUS  
Parcours musical en famille dès 6 ans

### FANTASTIC

JE 3, VE 4  
JANVIER  
à 14h et 18h

Profitez des vacances pour faire découvrir à vos enfants les musiques du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours avec ce programme inédit de **3 mini-concerts** dans l'Opéra.



### TALES OF THE BODILESS

DE ESZTER SALAMON  
Danse

AU VIVAT, ARMENTIERES

VE 25  
JANVIER  
à 20h

En ouverture du festival *Vivat la danse !*

### DE QUOI TENIR JUSQU'À L'OMBRE

CHRISTIAN RIZZO  
Création 2013 de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche

AU THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE / LE GARAGE, ROUBAIX

JE 24 JANVIER, VE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
à 20h30  
&  
SA 26, ME 30 JANVIER  
à 19h

### ISABELLE FAUST

Concert

DI 3  
FÉVRIER  
à 16h

La violoniste Isabelle Faust interprète **Mozart, Brahms et Bartók** au côté du pianiste Alexander Melnikov.

### JENŮFA

LEOŠ JANÁČEK  
Opéra

MA 29, JE 31  
JANVIER  
SA 2\*, MA 5\*, JE 7  
FÉVRIER  
à 20h

\*séances en audiodescription

### LA CRÉATION DU MONDE

DE FAUSTIN LINYEKULA AVEC LE CCN DE LORRAINE  
Danse

MA 12, ME 13, JE 14  
FÉVRIER  
à 20h

Avec 24 danseurs du Ballet de Lorraine, Faustin Linyekula entrechoque la **pièce historique** de Blaise Cendrars et Darius Milhaud avec une **critique féroce** de l'oppression.

### AUTOUR DE LA CRÉATION DU MONDE

MA 12  
FÉVRIER  
à 18h

Conférence  
Entrée libre sur réservation  
T - 0820 48 90 00  
billetterie@opera-lille.fr

**Fernand Léger, les modernes et la danse**

par Alexandre Holin, en partenariat avec le LaM (Villeneuve d'Ascq), en écho aux collections d'art moderne.



La Création du monde © Matthieu Rousseau

Conception graphique **element-s** / Gilles Guerlet & Jérôme Witz  
Couverture : Compagnie Willi Dorner / John Lander (photo) / element-s (direction artistique)

Impression : HPC2 - 59175 Templemars

