

# ACTÉON

opéra

DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER  
DIRECTION MUSICALE ATSUSHI SAKAI

**Personnages :**

Actéon, un chasseur **Samuel Boden**  
Diane, déesse de la chasse **Lucy Page**  
Arethuze **Elodie Kimmel**

Daphné **Cécile Dalmon**  
Hyale **Eugénie Lefebvre**  
Junon, reine des dieux **Anna Wall**

Répétition d'Actéon - Opéra de Dijon © Gilles Abegg / Atsushi Sakai

- Opéra de Dijon © Gilles Abegg



Répétition d'Actéon - Opéra de Dijon © Gilles Abegg



# EARLY WORKS

[PREMIÈRES ŒUVRES]

danse

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS



Rosas danst Rosas © Herman Sorgeloos



Fase © Herman Sorgeloos



Elena © Herman Sorgeloos

Bartók © Herman Sorgeloos



## AGENDA

LE MAGASIN DE LA DANSE  
**DANSER**

un événement  
**Télérama**

### ACTÉON

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Opéra

MA 5, VE 8  
& SA 9 MARS  
à 20h  
& ME 6 MARS  
à 18h  
Séance «Opéra en famille»

### CHRISTOPHER PURVES

Concert

MA 12 MARS  
à 20h

### FASE, FOUR MOVEMENTS TO THE MUSIC OF STEVE REICH

ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER

Danse

SA 16 MARS  
à 20h  
DIM 17 MARS  
à 16h

### ROSAS DANST ROSAS

ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER

Danse

MA 19, ME 20  
MARS  
à 20h



### BARTÓK/ MIKROKOSMOS

ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER

Danse

Le baryton Christopher Purves nous propose un voyage de l'ombre à la lumière, de Moussorgski aux Songs anglais.

VE 22 MARS  
à 20h

### EARLY WORKS

ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER  
/ ROSAS

Danse

DU SA 16 MARS

AU DI 24 MARS

### ELENA'S ARIA

ANNE TERESA  
DE KEERSMAEKER

Danse

DI 24 MARS  
à 16h

### LES VÊPRES DE LA VIERGE

CLAUDIO MONTEVERDI

Concert

JE 4, VE 5  
AVRIL  
à 20h



Emmanuelle Haïm à la tête de son Concert d'Astrée dirige une œuvre magistrale, véritable manifeste du baroque naissant.

### KAGURA D'HAYACHINE

Théâtre dansé du Japon

ME 27, JE 28  
AVRIL  
à 20h



Découvrez ces danses rituelles japonaises interprétées sur scène par des artistes portant masques et costumes traditionnels.

En partenariat avec Attacafa.



**CONFÉRENCE LES DIALOGUES MUSIQUE ET DANSE** Sa 23 mars 17h30  
par **Philippe Guisgand** et **Jean-Luc Plouvier** (Ictus). Entrée libre sur réservation  
T 0820 48 9000 / billetterie@opera-lille.fr. En partenariat avec le **Master Musique et Danse de Lille 3**

**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE** Sa 16 mars 21h45  
à l'issue de la représentation. Entrée libre.

**CONFÉRENCE ESTHÉTIQUE DES EARLY WORKS** Sa 16 mars 17h30  
par **Philippe Guisgand** Entrée libre sur réservation  
T 0820 48 9000 / billetterie@opera-lille.fr. En partenariat avec le **Master Musique et Danse de Lille 3**

**CONCERT DU MERCREDI - QUATUORS DE BOHÈME ET DE JORDANIE** Me 13 mars 18h  
**Quatrième Quatuor en ut majeur de Béla Bartók**, d'une virtuosité spectaculaire. Avec **Ictus Quartet**  
Au programme une nouvelle œuvre de **Saad Haddad**, le plus fameux des compositeurs jordaniens et le **Keersmaeker**. Soit après soit ces **quatre premières œuvres** permettent de revenir sur les instants

**RESTAURATION ET BAR À LA ROTONDE** Les soirs de représentation  
des 18h30 (entrée : billetterie, rue Léon Trulin) et à l'issue du spectacle.

## AUTOUR D'EARLY WORKS

Au fil des saisons, le public de Lille a appris à connaître l'univers d'Anne Teresa De Keersmaeker. Soit après soit ces **quatre premières œuvres** permettent de revenir sur les instants fondateurs d'une **des plus grandes personnalités de la danse contemporeine**. C'est un événement d'autant plus exceptionnel à voir que la chorégraphie y reprend sa place d'interprète.

**EARLY WORKS** [PREMIÈRES ŒUVRES] danse

**DE ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS**

**FASE, FOUR MOVEMENTS TO THE MUSIC OF STEVE REICH**  
Sa 16 mars à 20h, Di 17 mars à 16h

**ROSAS DANST ROSAS**  
Ma 19, Me 20 mars à 20h

**BARTOK/MIKROKOSMOS**  
Ve 22 mars à 20h

**ELENA'S ARIA**  
Di 24 mars à 16h



## PASS EARLY WORKS

Abonnement 3 spectacles  
15% de réduction\*

**FASE, FOUR MOVEMENTS TO THE MUSIC OF STEVE REICH**  
Sam 16 mars à 20h ou Dim 17 mars à 16h

+

**ROSAS DANST ROSAS**  
Ma 19 ou Me 20 mars à 20h

+

**BARTOK / MIKROKOSMOS**  
Ven 22 mars à 20h  
**OU**  
**ELENA'S ARIA**  
Di 24 mars à 16h

\*en catégorie 1, 2 ou 3 dans la limite des places disponibles

Rosas danst Rosas © Jean-Luc Tanghe

### OPERA DE LILLE

Billetterie rue Léon Trulin,  
Ma-Sa / 12h-19h

0820 48 9000  
www.opera-lille.fr

1-128934 / 2-128935 / 3-128936  
- Ne pas jeter sur la voie publique -

### GROUPE FACEBOOK

réservé aux -26 ans

"Place(s) aux jeunes !" Opéra de Lille

Offres partenaires  
(UGC, Furet du Nord, lille3000, LaM),  
votes, interviews, réductions,  
devenez membre du Carré Jeunes !

### FACEBOOK

Opéra de Lille  
Page officielle

facebook.com/operadelille

Actualités, coulisses,  
bons plans, vidéos,  
donnez votre avis !

### BLOG

opera-lille.fr/blog/

+ d'infos,  
+ de photos,  
pour suivre pas à pas  
la création des spectacles

### TWITTER

Opéra de Lille @operalille

twitter.com/operalille

Actualités  
et dernières minutes !

Conception graphique **element-s** /  
Gilles Guerlet & Jérôme Witz  
Couverture :  
Compagnie Willi Dorner / John Lander (photo) /  
element-s (direction artistique)

Impression : HPC2 - 59175 Templemars



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE** Ve 8 mars 21h10  
à l'issue de la représentation. Entrée libre.

**AVANT-SPECTACLE** Me 6 mars 17h30  
Présentation du livret. Gratuit sans réservation pour les personnes assistant à la représentation.

**Le Barbier de Séville** Sa 18 mai à 18h ou Di 26 mai à 16h  
**Actéon** Me 6 mars à 18h

DUO « OPÉRA EN FAMILLE » 71 € 1 adulte / 1 ado

\*(catégorie unique)

**Le Barbier de Séville** Sa 18 mai à 20h, Di 26 mai à 16h adulte 30 € / -18 ans 15 €\*

**Actéon** Me 6 mars à 18h adulte 15 € / -18 ans 11 €\*

TARIF « OPÉRA EN FAMILLE »

demi-heure avant la séance avec la participation de l'équipe artistique.

Ouvertes à tous au tarif habituel, les séances « Opéra en famille » sont proposées aux **moins de 18 ans** et à leurs **accompagnateurs** à un tarif réduit jusqu'à -50%. Un **avant-spectacle** est proposé gratuitement une

**SÉANCE « OPÉRA EN FAMILLE »**

## AUTOUR D'ACTÉON

Emmanuelle Haïm a tout particulièrement pensé ce projet pour mettre en valeur les **jeunes chanteurs solistes** de son ensemble **Le Concert d'Astree**. Cette production réunit une douzaine de jeunes chanteurs promus à une belle carrière et une quinzaine d'instrumentistes de l'orchestre.

Il est alors poursuivi et dévoilé par ses propres chiens.

Le jeune chasseur Actéon surprend la déesse Diane, nue au bain avec ses nymphes. Il cherche à se cacher pour profiter du spectacle mais est découvert. De colère, Diane le transforme en cerf.

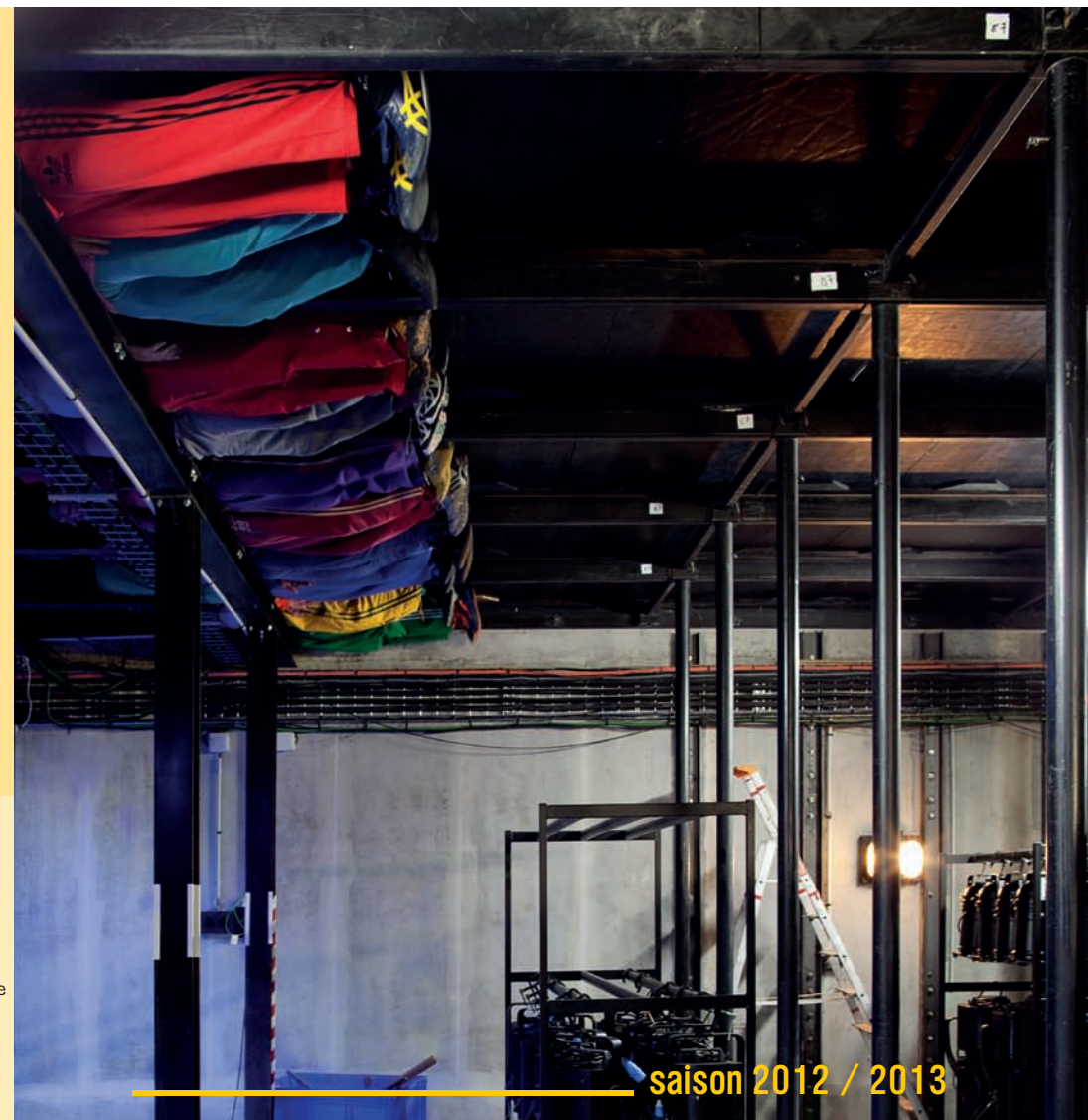
**insouciant à l'absolue tragédie.**

Cet opéra miniature offre un **condensé de l'art lyrique français** où l'on glisse du **divertissement**

**ACTÉON** opéra

**DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER**  
**DIRECTION MUSICALE ATSUSHI SAKAI**  
**MISE EN SCÈNE DAMIEN CAILLE-PERRET**  
**AVEC LE CONCERT D'ASTREE CHANTEURS ET ORCHESTRE**

Ma 5, Ve 8, Sa 9 mars à 20h  
Me 6 mars à 18h\* : séance « Opéra en famille »



SAISON 2012 / 2013

## OPERA DE LILLE AGENDA

**ACTÉON** MARC-ANTOINE CHARPENTIER opéra  
**EARLY WORKS** ANNE TERESA DE KEERSMAEKER danse

Mars - Avril

Ville de Lille



tel. 0820 48 9000

www.opera-lille.fr